

## OFFRE SPÉCIALE FÊTES DE FIN D'ANNÉE

Jusqu'au 7 janvier 2018 inclus, à l'achat de deux billets (hors abonnements), un billet supplémentaire, valable durant cette période, vous sera offert !



Toute l'équipe du Royal...

... vous souhaite de chaleureuses fêtes de fin d'année !

## UN IMMENSE MERCI à vous tous !



### PADDINGTON 2

de Paul King - avec Sally Hawkins, Julie Walters, Hugh Grant - 1h43 - 0/6 - Grande-Bretagne, France (2017)

Créé par l'écrivain britannique Michael Bond en 1959, Paddington, petit ours du Pérou venu se réfugier en Angleterre, a commis ses premières facéties sur le grand écran en 2014, par le biais d'une adaptation fort réussie.

L'on se réjouit donc de découvrir ses nouvelles aventures dans cette séquelle qui promet d'être très amusante ! À la recherche d'un cadeau pour le centième anniversaire de sa tante Lucy, Paddington déniché un livre animé absolument fascinant.

Désireux de l'acheter, l'ourson gaffeur multiplie les petits boulots lorsqu'un mandrin dérobo l'objet tant espéré. Avec l'aide des Brown, sa famille d'adoption, Paddington va tout faire pour retrouver le voleur...



### SANTA & CIE

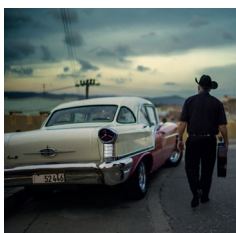
de Alain Chabat - avec Alain Chabat, Audrey Tautou, Bruno Sanches - 1h35 - 6/6 - France (2017)

Le réalisateur de « Astérix et Obélix : mission Cléopâtre » (2002) n'avait plus commis de film depuis le désopilant « Sur la piste du

Marsupilami » (2012). Avec la fantaisie « Santa & Cie », il fait un retour très remarqué, à la fois devant et derrière la caméra.

Catastrophe ! À l'approche de Noël, voilà que les nonante-deux mille lutins chargés de fabriquer jour et nuit les cadeaux de nos chers enfants tombent tous malades en même temps...

Ni une ni deux, Santa (Claus), alias le Père Noël (joué par Chabat lui-même) se rend illico presto sur Terre avec ses fidèles rennes, espérant y trouver une solution pour sauver la magie indicible du Réveillon...



### BUENA VISTA SOCIAL CLUB : ADIOS

de Lucy Walker - Documentaire - 1h50 - 6/12 - USA (2017) - VOst

En 1999, un film de Wim Wenders ramenait à la lumière une pléiade de musiciens cubains virtuoses que le castrisme avait relégué dans l'arrière-cour de l'histoire.

Les années passant inexorablement, Lucy Walker leur consacre un nouveau documentaire qui fait figure d'adieux. Certains sont morts (Compay Segundo, Ibrahim Ferrer, Rubén González), les autres (Omara Portuondo, Eliades Ochoa), désormais octogénaires, persistent à transmettre leur passion.

Par le biais d'images d'archives et de témoignages ô combien émouvants, la cinéaste britannique rend un vibrant hommage à ce groupe mythique... Viva el son cubano !



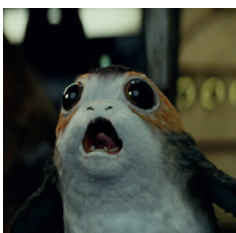
### BADS MOMS 2

de Jon Lucas, Scott Moore - avec Mila Kunis, Kristen Bell, Kathryn Hahn - 1h44 - 12/14 - USA (2017)

Séquelle d'une comédie trash qui voyait trois « mères modèles » se révolter contre leur condition en s'éclatant sans aucune modération. « Bad Moms 2 » nous fait renouer avec ce trio infernal politiquement incorrect.

À l'approche de Noël, Amy (Mila Kunis), Kiki (Kirsten Bell) et Carla (Kathryn Hahn) paniquent à l'idée d'organiser une fête qui se doit d'être réussie, d'autant plus que leurs propres mères débarquent pour leur donner moult conseils...

Avis aux amateurs de très mauvais goût : entre un coup de foudre contracté au cours d'une épilation de testicules et une recette de gâteaux en forme de phallus, l'esprit de Noël va en prendre un coup !



### STAR WARS : LES DERNIERS JEDI (2D ou 3D)

de Rian Johnson - avec Daisy Ridley, Adam Driver, Domhnall Gleeson - 2h32 - 12/12 - USA (2017) - En 2D ou 3D

Huitième volet très attendu de la saga la plus bénéficiaire de toute l'histoire du cinéma, « Les Derniers Jedi » renoue de façon convaincante avec l'esprit et la patine de la première trilogie.

Sur une île perdue où vivent des nonnes extraterrestres en compagnie d'aimables « gremlins », Rey, la jeune pilleuse d'épaves repentie, retrouve le légendaire Luke Skywalker. Las, ce dernier se refuse à former la jeune fille à l'art mystérieux des Jedi.

Voilà qui tombe mal, car la flotte de guerre du Premier Ordre, dirigée par l'ignoble Snoke et son apprenti Kylo Ren, est en train de semer effroi et terreur dans toute la galaxie... Un grand « space opera » comme on les aime !



### COCO (2D ou 3D)

de Lee Unkrich - 1h45 - 6/8 - USA (2017) - Film d'animation, en 2D ou 3D

A douze ans, Miguel rêve de faire de la musique sa vie. Las, sa famille s'y oppose, traumatisée par le décès de son arrière-arrière-grand-père, le légendaire Ernesto de la Cruz,

écrasé par une cloche alors qu'il poussait sa note.

Le jour des cérémonies de la fête des morts, le petit Mexicain n'y tient plus et dérobo la fameuse guitare à forme crânienne de son lointain aïeul. Son geste sacrilège lui vaut d'être aussitôt envoyé au Royaume des morts...

Faisant la nique à Donald Trump, les Studios Pixar nous offrent en guise de cadeau de Noël une fable colorée et poétique, qui rend un très bel hommage à la culture mexicaine.



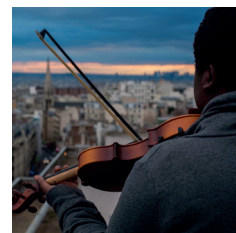
### MADAME (Coup de Cœur !)

de Amanda Sthers - avec Rossy de Palma, Toni Collette, Harvey Keitel - 1h31 - 8/12 - France (2017)

Couple d'Américains fortunés installés à Paris, Anne (Toni Collette) et Bob (Harvey Keitel) convient à un grand dîner douze invités triés sur le volet, issus du gratin de la haute société anglaise, française et américaine.

Catastrophe, ce beau monde risque fort de se retrouver treize à table. Pour corriger cet impair, la maîtresse de maison exige de sa domestique Maria (Rossy de Palma) qu'elle se fasse passer pour une grande dame d'Espagne...

Avec le concours d'acteurs et d'actrices émérites, Amanda Sthers joue allégrement avec les faux-semblants et les impostures en sachant faire tomber le masque à l'instant qui convient... Jouissif !



### LA MÉLODIE

de Rachid Hami - avec Kad Merad, Samir Guesmi, Alfred Renely - 1h42 - 8/10 - France (2017)

Violoniste de talent, qui n'a pas eu la carrière espérée, Simon (Kad Merad) échoue dans un lycée de la banlieue parisienne.

Lui a été confiée la mission « impossible » d'apprendre le violon à une classe d'enfants très turbulents. Il a en effet six mois pour les rendre capables de jouer de concert et sans fausse note dans la prestigieuse salle de la Philharmonie de Paris...

Méconnaissable dans un registre dramatique inhabituel pour lui, Kad Merad (chauve, glabre et portant lunettes) confère à Simon une présence impressionnante, mixant à merveille timidité et ressentiment dans ce film bienveillant et humaniste.



## BIENVENUE À SUBURBICON

de George Clooney – avec Matt Damon, Oscar Issac, Juiliane Moore – 1h44 – 16/16 – USA (2017)

S'emparant d'un scénario sardonique des frères Coen, l'acteur et cinéaste Georges Clooney délaisse sa tasse de Nespresso pour tendre à l'Amérique blanche et raciste de Donald Trump un miroir de son passé très peu reluisant.

Adapté d'un fait divers remontant à 1957, le septième long-métrage du réalisateur de « Good Night, And Good Luck » nous entraîne dans une banlieue proprette de l'époque, où il s'en passe de belles !

Voyez plutôt : alors qu'une famille afro-américaine emménage dans son pavillon en provoquant la fureur d'un voisinage exclusivement blanc, un père de famille respectable (Matt Damon) fait tranquillement assassiner sa femme... Édifiant !



## FERDINAND (2D ou 3D)

de Carlos Saldanha – 1h48 – 6/6 – USA (2017) – **Film d'animation, en 2D ou 3D**

Taureau au grand cœur mais d'allure imposante, Ferdinand est arraché à son village natal. Emmené très loin de ses prairies chéries, le voilà promis à une corrida dont l'issue

risque de lui être fatale...

Réalisé par Carlos Saldanha, réalisateur talentueux de « L'Âge de glace », « Robots » et « Rio », ce film d'animation destiné à toute la famille constitue le remake allongé d'un cartoon mythique produit en son temps par Walt Disney.

Lauréat de l'Oscar du meilleur court-métrage d'animation en 1939, « Ferdinand le taureau » a aujourd'hui un digne et noble héritier qui, comme lui, préfère les petites fleurs aux muletats...



## JUMANJI : BIENVENUE DANS LA JUNGLE

(2D ou 3D)  
de Jake Kasdan – avec Karen Gillan, Dwayne Johnson, Kevin Hart – 1h52 – 12/12 – USA (2017) – **En 2D ou 3D**

Quatre mauvais élèves en retenue dénichent une vieille console de jeux vidéo. En activant

l'un d'entre eux, ils sont propulsés sur le champ dans une jungle mystérieuse dénommée Jumanji.

Réincarnés sous forme d'avatars, les lycéens font alors face à mille et un dangers, éprouvant la sensation anxiogène d'être menés par le bout du nez, avec le risque de ne jamais retrouver le chemin du monde réel. Séquelle tout aussi spectaculaire d'un film culte des années 1990, le film troque sans regret le bon vieux jeu de société d'origine contre un « video game » des plus rétros...



## HAPPY BIRTHDEAD

de Christopher Landon – avec Jessica Rothe, Israel Broussard, Ruby Modine – 1h38 – 14/16 – USA (2017)

Coincée dans une boucle temporelle, une jeune étudiante prénommée Tree se voit condamnée à revivre perpétuellement la même journée d'anniversaire. Cerise sur le gâteau, cette dernière se termine toujours par l'apparition d'un tueur masqué qui la massacre en variant le mode de sa mise à mort !

Prenant son mal en patience, la donzelle s'efforce de découvrir l'identité de son tueur, seul moyen de mettre fin à ce manège atroce...

Version horripilante du film « Un jour sans fin », où Bill Murray était soumis à un calvaire comparable (certes moins éprouvant), « Happy Birthdead » est une comédie noire qui mixe effroi et humour avec bonheur.



## WONDER

de Stephen Chbosky – avec Owen Wilson, Julia Roberts, Mandy Patinkin – 1h53 – 8/12 – USA (2017)

Adaptant un livre pour enfants devenu un best-seller aux Etats-Unis, le réalisateur Stephen Chbosky réussit un « feelgood movie » tout de sensibilité, à découvrir en famille.

Né avec une malformation faciale, August « Auggie » Pullman (formidable Jacob Tremblay) n'est jamais allé à l'école par peur des moqueries des autres enfants. Le jour où il doit s'y résoudre, il s'efforce de faire face aux commentaires et plaisanteries, en vain...

Auggie rentre à la maison en larmes, inconsolable, malgré la présence affectueuse de ses parents (joués par Julia Roberts et Owen Wilson). Prenant sur lui, le gamin va tout tenter pour se faire accepter tel qu'il est...



## LUCKY (A découvrir !)

de John Carroll Lynch – avec Ron Livingston, Harry Dean Stanton, David Lynch – 1h28 – 8/14 – USA (2017) - **VOst**

Cowboy solitaire nonagénaire, Lucky mène une vie bien réglée dans une bourgade anonyme située en plein désert.

Répétant chaque jour les mêmes gestes, il boit son verre de lait, fait sa gymnastique, enfle ses bottes, se rend au « diner » pour y faire ses mots croisés et finit par se répandre en théories fumeuses au bar du coin...

Dénué de tout sentimentalisme, le premier long-métrage de John Carroll Lynch retrace avec pudeur et humour l'ultime voyage d'une âme jeune enfermée dans un corps de vieillard... En résulte une véritable ode au lâcher-prise qui offre un dernier rôle sur mesure au génial Harry Dean Stanton disparu en septembre dernier.

# NOËL 2017

cinéma  
**ROYAL**  
Sainte-Croix

Lundi 25 décembre	15h30	Paddington 2
	17h30	La Montagne entre nous
	20h	Santa & Cie
Mardi 26 décembre	13h	Drôles de petites bêtes
	15h	Paddington 2
	17h30	Santa & Cie
Mercredi 27 décembre	20h	Buena Vista Social Club : Adios (VOst)
	18h	Santa & Cie
	20h30	Bad Moms 2
Jeudi 28 décembre	17h30	Star Wars, épisode VIII : Les Derniers Jedi (3D)
	20h30	Bad Moms 2
	Vendredi 29 décembre	16h
18h		Madame (Coup de Cœur !)
20h		Star Wars, épisode VIII : Les Derniers Jedi (2D)
Samedi 30 décembre	16h	Santa & Cie
	18h	La Mélodie
	20h	Star Wars, épisode VIII : Les Derniers Jedi (3D)
Dimanche 31 décembre	15h	Coco (2D)
	17h	Bienvenue à Suburbicon
	20h	<b>Relâche</b> (pas de séance)
Lundi 1er janvier	15h	Coco (3D)
	17h30	La Mélodie
	20h	Star Wars, épisode VIII : Les Derniers Jedi (2D)
Mardi 2 janvier	16h	Coco (2D)
	18h	Madame
	20h	Bienvenue à Suburbicon
Mercredi 3 janvier	17h30	Ferdinand (3D)
	20h	Jumanji : Bienvenue dans la jungle (3D)
	Jeudi 4 janvier	18h
20h30		Happy Birthdead
Vendredi 5 janvier		18h
	20h30	Wonder
	23h	Happy Birthdead (les vendredis de l'étrange)
Samedi 6 janvier	16h	Ferdinand (3D)
	18h	Lucky (VOst) (À découvrir !)
	20h30	Jumanji : Bienvenue dans la jungle (2D)
Dimanche 7 janvier	15h	Ferdinand (2D)
	17h30	Wonder
	20h	Lucky (VOst)

Textes : Vincent Adatte et Adeline Stern

**LE JOURNAL**  
de Sainte-Croix et environs

Cinéma Royal, Avenue de la Gare 2, 1450 Ste-Croix - 0244542249 - [www.cinemaroyal.ch](http://www.cinemaroyal.ch)