

### **GESTORM (3D)**

de Dean Devlin – avec Gerard Butler, Abbie Cornish, Ed Harris – 1h49 – 12/14 – USA (2017) – **En 3D**

En 2019, les grandes puissances semblent parvenues à juguler le réchauffement climatique en envoyant dans l'espace une kyrielle de satellites en mesure d'influer sur le temps qu'il fait.

Las, tout ce savant appareillage est soudain la proie d'un terrible dysfonctionnement qui déclenche une gigantesque tempête planétaire. Concepteur du système défaillant, un ingénieur va tenter le tout pour le tout, avant qu'il ne soit trop tard.

Un film-catastrophe à grand spectacle qui, au passage, lance quelques piques bien senties contre ce cher Donald Trump (sans jamais le nommer).



### **LE VÉNÉRABLE W.**

de Barbet Schroeder – Documentaire – 1h47 – 16/16 – France, Suisse (2017) – **VOst**

**Le 30 novembre à 20h, le film sera suivi d'une discussion en présence d'invités puis du verre de l'amitié.**

Immense cinéaste, Barbet Schroeder boucle avec « Le Vénérable W. » sa trilogie documentaire dite du « mal ». Après « Général Idi Amin Dada » (1974) puis « L'Avocat de la terreur » (2007), alias Jacques Vergès, il clôt cette trilogie essentielle avec un moine bouddhiste génocidaire d'une sérénité épouvantable.

Fomenteur d'une symbiose de plus entre haine et religion, Wirathu attise la violence des Birmans envers la minorité musulmane des Rohingyas. Expert dans l'art d'utiliser les réseaux sociaux, le bonze propage son message mortifère avec une rare efficacité. À son habitude, Schroeder laisse le spectateur seul juge. « Mais plus mes monstres disent des horreurs, confie-t-il, plus je suis content : ils se révèlent ! ».



### **PASSION ALASKA**

de Mathieu Wenger – avec Nicolas Reymond – Documentaire – 1h03 – 16/16 – Suisse (2017)

**Samedi 2 décembre à 18h, le film sera suivi d'une discussion avec le cinéaste et le protagoniste puis du verre de l'amitié.**

« Quand le Grand Nord vous prend, il ne vous lâche plus ! » Rêveur solitaire et fustier de son métier (charpentier spécialisé dans les constructions en rondins), Nicolas Reymond quitte chaque année sa Vallée de Joux natale pour aller vivre six mois en Alaska.

Devant la caméra de Mathieu Wenger, l'ex-présentateur du Téléjournal Jean-Philippe Rapp recoiffe sa casquette de journaliste pour aller débusquer dans sa cabane un homme qui a décidé de revenir à l'essentiel. Armé de son seul appareil photo, ce Combiar d'exception arpente une nature sauvage à la beauté sidérante et, surtout, sait tout sur l'art de nous la faire aimer !



### **L'INTELLIGENCE DES ARBRES**

de Julia Dordel, Guido Tölke – Documentaire – 1h20 – âge légal, voir dans la presse – Allemagne (2017) – **VOst**

**Le 2 décembre à 20h30, le film sera suivi d'une discussion proposée par le Mouvement Transition Balcon du Jura.**

Forestier de son métier, l'Allemand Peter Wohlleben a observé que les arbres de sa région non seulement communiquent les uns avec les autres, mais s'occupent aussi avec amour de leur progéniture.

De ses observations, Wohlleben a tiré un livre intitulé « La Vie Secrète des Arbres » qui est devenu un best-seller. Inspiré de ce dernier, le documentaire de Julia Dordel et Guido Tölke étaye de façon troublante sa thèse d'« altruisme végétal ».

Proposé en avant-programme de « L'Intelligence des arbres », le court-métrage « Les trésors cachés des plantes » dévoile également de fascinantes interactions entre les végétaux et leur environnement.



### **JUSTICE LEAGUE (3D)**

de Zack Snyder – avec Amy Adams, Jason Momoa, Ben Affleck – 2h00 – 12/14 – USA (2017)

Les assemblages de super héros ont le vent en poupe. Après avoir racheté les éditions de bandes dessinées Marvel, l'empire Disney en a réuni les têtes d'affiche (Hulk, Iron Man, Thor et

Cie) dans le diptyque des « Avengers ».

Le conglomérat Time Warner s'est hâté de faire de même avec les stars des mythiques éditions DC Comics qu'il a acquises à prix d'or... Voilà pourquoi Batman a aujourd'hui toute licence pour former la « Justice League » avec Wonder Woman, Aquaman et autre Flash !

De fait, Batman et ses alliés doivent faire face à une invasion d'extraterrestres peu sympathiques... Un blockbuster dopé au second degré, truffé d'effets spéciaux hallucinants.



### **AU REVOIR LÀ-HAUT**

de Albert Dupontel – avec Mélanie Thierry, Nahuel Perez Biscayart, Albert Dupontel – 1h55 – 12/14 – France (2017)

Passé maître dans l'art de mélanger eau de rose et vitriol, Albert Dupontel (« Le Vilain », « Neuf mois ferme ») adapte de façon magistrale le roman éponyme de Pierre Lemaître (Prix Goncourt 2013).

« Au revoir là-haut » retrace les agissements peu catholiques de deux rescapés des tranchées de la guerre de 14-18. L'un est dessinateur de génie, hélas défiguré (Nahuel Pérez Biscayart découvert dans « 120 battements par minute »), l'autre, modeste comptable (A. Dupontel).

Après l'armistice, ces deux héros brisés décident de monter une escroquerie aux monuments aux morts, histoire de prendre leur revanche sur un État qui les a envoyés au casse-pipe sans état d'âme... Jubilaire !



### **AVANT LA FIN DE L'ÉTÉ (à découvrir !)**

de Maryam Goormaghtigh – Documentaire – 1h20 – 16/16 – Suisse, France (2017) – **VOst**

Premier long-métrage de la jeune et talentueuse réalisatrice belgo-franco-suisse Maryam Goormaghtigh, « Avant la fin de l'été » a été salué à juste titre par la critique qui l'a découvert

dans le cadre du dernier Festival de Cannes.

Arash a décidé de rentrer en Iran, au grand dam de Hossein et Ashkan, ses deux amis avec lesquels il semble pourtant former un trio inséparable. Pour tenter de le faire changer d'avis, les deux compères décident de l'emmener en balade à travers la France. « Il faut qu'il tombe amoureux », décrète Hossein...

Entre documentaire et fiction, ce film tendre et léger, d'une infinie subtilité, dit toute la mélancolie des désirs inaboutis... une révélation !



### **SEVEN SISTERS**

de Tommy Wirkola – avec Noomi Rapace, Glenn Close, Willem Dafoe – 2h – 16/16 – USA (2017)

Dans un futur proche, la surpopulation est telle que les pays occidentaux ont mis en place une politique de l'enfant unique très extrême. Celle-ci contraint les parents de gosses supplémentaires à les cryogéniser en attendant des jours meilleurs.

Récupérant en catimini les sept sœurs jumelles de sa fille morte en couches, Terrence Setzman (Willem Dafoe) les a baptisées selon les jours de la semaine. Pour donner le change, elles endossent une seule et même identité, celle de Karen Setzman.

Chacune a le droit de sortir le jour correspondant à son prénom, mais seule bien sûr... C'est Noomi Rapace qui joue les sept jumelles devenues des jeunes femmes... Conte cruel à la Orwell, « Seven Sisters » ne laisse pas de fasciner !



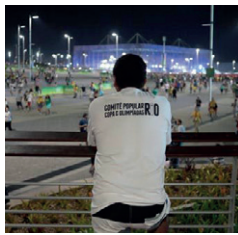
### **LA VILLA (coup de cœur !)**

de Robert Guédiguian – avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan – 1h47 – 6/12 – France (2017)

Non loin de Marseille, où Robert Guédiguian a situé l'action de presque tous ses films, trois enfants se réunissent au chevet de leur vieux

père frappé par une attaque. Il y a là Angèle (Ariane Ascaride), une actrice qui a rompu tout lien familial, Joseph (Jean-Pierre Darroussin), un ex-militant en retraite aigrie, et Armand (Gérard Meylan), resté fidèle à ses idéaux. Des retrouvailles forcées qui tournent au bilan amer...

En débusquant des gosses de migrants abandonnés dans la calanque, Angèle, Joseph et Armand renoueront pourtant avec le goût de vivre et la volonté de résister... Sans conteste, l'un des plus beaux films du réalisateur de « Marius et Jeannette » !



## FAVELA OLIMPICA

de Samuel Chalard – Documentaire – 1h33 – 8/14 – Suisse (2017) – Festival de Locarno, Semaine de la critique – VOst

Le 16 décembre à 18h, le film sera suivi d'une discussion avec le réalisateur puis du verre de l'amitié.

Alors que la construction du stade destiné à accueillir les Jeux Olympiques de Rio 2016 avance à grands pas, « Favela Olímpica » nous emmène en lisière de chantier, en plein cœur de la communauté Vila Autódromo.

Tous les matins, les habitants de cette favela se lèvent avec la crainte d'être expulsés par la mairie de Rio qui n'attend qu'une chose : raser leurs maisons de fortune pour agrandir le parc olympique...

Passionnant et pétri d'humanité, le premier long-métrage documentaire du cinéaste suisse Samuel Chalard, résulte d'une profonde réflexion sur le vivre ensemble et le devenir des villes qui ont accueilli les Jeux Olympiques.

**DRÔLES DE PETITES BÊTES** de Arnaud Bouron, Antoon Krings – Film d'animation – 1h28 – âge legal, voir dans la presse – France (2017)

Depuis 1994, Antoon Krings fait le bonheur des petits enfants (et de leurs parents) avec « De Drôles de petites bêtes », une merveilleuse collection d'albums publiés chez Gallimard Jeunesse.

En collaboration avec le cinéaste d'animation Arnaud Bouron, cet écrivain et illustrateur facétieux propulse aujourd'hui ses fabuleuses créatures sur le grand écran.

Qu'on se le dise, Apollon le grillon, Huguette la guêpe, Mireille l'abeille et Loulou le Pou vont faire un sacré ramdam au Royaume des petites bêtes !

**JALOUSE** de David Foenkinos, Stéphane Foenkinos – avec Karin Viard, Anne Dorval, Anaïs Demoustier – 1h42 – 12/14 – France (2017)

Professeur de lettres divorcée, Nathalie Pêcheux vit avec sa fille unique, Mathilde, belle jeune femme de dix-huit ans, qui prépare le concours d'entrée au prestigieux ballet de l'Opéra de Paris.

Au seuil de la cinquantaine, Nathalie est soudain la proie d'un sentiment de jalousie compulsif à l'encontre de Mathilde, jusqu'à mettre sa vie en danger...

Comédie très grinçante, le second long-métrage des frères Foenkinos explore un tabou de la relation mère-fille. Dans le rôle de l'envieuse, la formidable Karin Viard excelle à restituer son intolérance désemparée à la réussite d'autrui.

**SANTA & CIE** de Alain Chabat – avec Alain Chabat, Audrey Tautou, Bruno Sanches – 1h35 – 6/6 – France (2017)

Le réalisateur de « Astérix et Obélix : mission Cléopâtre » (2002) n'avait plus commis de film depuis le désopilant « Sur la piste du Marsupilami » (2012). Avec la fantaisie « Santa & Cie », il fait un retour très remarqué, à la fois devant et derrière la caméra.

Catastrophe ! À l'approche de Noël, voilà que les nonante-deux mille lutins

chargés de fabriquer jour et nuit les cadeaux de nos chers enfants tombent tous malades en même temps...

Ni une ni deux, Santa (Claus), alias le Père Noël (joué par Chabat lui-même) se rend illico presto sur Terre avec ses fidèles rennes, espérant y trouver une solution pour sauver la magie indicible du Réveillon...



## LA MONTAGNE ENTRE NOUS

de Hany Abu-Assad – avec Kate Winslet, Dermot Mulrooney – 1h52 – 12/12 – USA (2017)

Coincés dans un aéroport des Montagnes rocheuses balayé par une tempête de neige, Ben Bass (Idriss Elba) et Alex Martin (Kate Winslet) sont dans l'impossibilité d'atteindre leurs destinations respectives. Chirurgien, Ben doit partir opérer en urgence l'un de ses patients. Photographe, Alex veut à tout prix rejoindre son fiancé. Les deux impatients font alors l'erreur d'embarquer à bord d'un vieux coucou... Premier film hollywoodien du cinéaste palestinien Hany Abu-Assad (« Paradise Now », « Omar », « Le Chanteur de Gaza »), « La Montagne entre nous » joue à la fois sur les registres de la comédie romantique et du « survival » haletant... Surprenant !

**PADDINGTON 2** de Paul King – avec Sally Hawkins, Julie Walters, Hugh Grant – 1h43 – 0/6 – Grande-Bretagne, France (2017)

Créé par l'écrivain britannique Michael Bond en 1959, Paddington, petit ours du Pérou venu se réfugier en Angleterre, a commis ses premières facéties sur le grand écran en 2014, par le biais d'une adaptation fort réussie. L'on se réjouit donc de découvrir ses nouvelles aventures dans cette séquelle qui promet d'être très amusante ! À la recherche d'un cadeau pour le centième anniversaire de sa tante Lucy, Paddington dénicher un livre animé absolument fascinant.

Désireux de l'acheter, l'ourson gaffeur multiplie les petits boulots lorsqu'un malandrin dérobe l'objet tant espéré. Avec l'aide des Browns, sa famille d'adoption, Paddington va tout faire pour retrouver le voleur...



## BUENA VISTA SOCIAL CLUB : ADIOS

de Lucy Walker – Documentaire – 1h50 – 6/12 – USA (2017) – VOst

En 1999, un film de Wim Wenders ramenait à la lumière une pléiade de musiciens cubains virtuoses que le castrisme avait relégué dans l'arrière-cour de l'histoire.

Les années passant inexorablement, Lucy Walker leur consacre un nouveau documentaire qui fait figure d'adieux. Certains sont morts (Compay Segundo, Ibrahim Ferrer, Rubén González), les autres (Omara Portuondo, Eliades Ochoa), désormais octogénaires, persistent à transmettre leur passion. Par le biais d'images d'archives et de témoignages ô combien émouvants, la cinéaste britannique rend un vibrant hommage à ce groupe mythique... Viva el son cubano !

Textes : Vincent Adatte et Adeline Stern

# DÉCEMBRE 2017

## cinéma ROYAL

Sainte-Croix

Mercredi 29 novembre	20h	Geostorm (3D)
Jeu 30 novembre	20h	Le Vénérable W. (VOst) (en présence d'invités)
<b>Vendredi 1er décembre</b>	<b>20h</b>	<b>Par la porte entrouverte (Astrée conteuse)</b>
	22h	Geostorm (3D) (les vendredis de l'étrange)
<b>Samedi 2 décembre</b>	<b>15h30</b>	Calabria (VOst) (reprise)
	<b>18h</b>	<b>Passion Alaska</b> (présence du réalisateur et du protagoniste)
	20h30	L'intelligence des arbres (VOst) (Soirée Transition)
Dimanche 3 décembre	16h	L'intelligence des arbres (VOst)
	18h	Passion Alaska
	20h	Le Vénérable W. (VOst)
<b>Mercredi 6 décembre</b>	<b>16h</b>	<b>Hôtel Transylvanie (La Lanterne Magique)</b>
	20h	Calabria (VOst) (reprise)
Jeu 7 décembre	20h	Justice League (3D)
Vend 8 décembre	20h30	Au revoir là-haut
Samedi 9 décembre	16h	L'intelligence des arbres (VOst)
	18h	L'école buissonnière (reprise)
	20h30	Justice League (3D)
Dimanche 10 décembre	15h30	Romans d'adultes Vol 1 (reprise)
	17h30	Romans d'adultes Vol 2 (reprise)
	20h	Au revoir là-haut
Mercredi 13 décembre	20h	Avant la fin de l'été (VOst) (à découvrir !)
Jeu 14 décembre	20h	Seven Sisters
Vend 15 décembre	20h30	La villa (Coup de Cœur !)
<b>Samedi 16 décembre</b>	<b>16h</b>	<b>L'intelligence des arbres (VOst)</b> <b>Favela Olympia (VOst)</b> (en présence du réalisateur)
	20h30	Seven Sisters
Dimanche 17 décembre	15h30	Drôles de petites bêtes
	17h30	La villa
	20h	Avant la fin de l'été (VOst)
Mercredi 20 décembre	20h	Jalouse
Jeu 21 décembre	20h	Santa & Cie
Vend 22 décembre	20h30	Jalouse
Samedi 23 décembre	16h	Drôles de petites bêtes
	18h	L'école buissonnière (reprise)
	20h30	La Montagne entre nous
Dimanche 24 décembre	15h	Paddington 2
	17h	Buena Vista Social Club : Adios (VOst)
	20h	Relâche
Lundi 25 décembre	15h30	Paddington 2
	17h30	La Montagne entre nous
	20h	Santa & Cie
Mardi 26 décembre	13h	Drôles de petites bêtes
	15h	Paddington 2
	17h30	Santa & Cie
	20h	Buena Vista Social Club : Adios (VOst)

# LE JOURNAL

de Sainte-Croix et environs