



REBELLES de Allan Mauduit – avec Cécile de France, Audrey Lamy, Yolande Moreau – 1h27 – 14/14 – France (2019)

Réalisateur du déjà très réussi « Vilaine fille » (2008) et de la première saison de « Kaboul Kitchen », Allan Mauduit nous livre avec « Rebelles » un récit d'émancipation féminine empli d'une belle verve burlesque, porté par un trio d'actrices formidable.

Ouvrières à la conserverie de poisson de Boulogne-sur-Mer, Sandra (Cécile de France), Nadine (Yolande Moreau) et Marilyn (Audrey Lamy) se retrouvent avec un cadavre sur les bras, un pactole et des trafiquants de drogue belges aux troussees... Envers et contre tout, ces trois bras cassés vont tenter de s'offrir la vie dont elles rêvent... Un concentré de pépites d'humour noir !



SHAZAM ! (3D) de David F. Sandberg – avec Zachary Levi, Michelle Borth, Djimon Hounsou – 2h05 – 10/10 – USA (2019)

Qui n'a pas rêvé un jour de réveiller le super-héros qui sommeille en chacun de nous ? Heureux Billy Batson ! Ce gamin débrouillard de quatorze ans, placé en famille d'accueil, crie simplement « Shazam ! » (l'équivalent anglais d'abracadabra) et le tour est joué ! Adolescent dans un corps d'adulte sculpté à la perfection, Shazam s'éclate avec ses nouveaux super-pouvoirs avec une insouciance d'enfant, jusqu'au jour où il est confronté au mal absolu en la personne du diabolique Dr Thaddeus Sivana... Malaxant tous les clichés du genre, cette parodie fort sympathique fera le bonheur des ados, même de ceux et celles qui se dissimulent dans un corps d'adulte !



LA LUTTE DES CLASSES de Michel Leclerc – avec Leïla Bekhti, Edouard Baer, Ramzy Bedia – 1h44 – 8/10 – France (2019)

Sofia (Leïla Bekhti) et Paul (Edouard Baer) emménagent dans une petite maison de banlieue. Elle, brillante avocate d'origine maghrébine, a grandi dans une cité proche. Lui, batteur punk-rock et anar dans l'âme, cultive avec soin son manque d'ambition. Comme tous les parents, ils veulent le meilleur pour leur fils Corentin (Tom Levy), élève à Jean Jaurès, l'école primaire du quartier. Mais lorsque tous ses copains désertent cet établissement pour l'institution catholique Saint Benoît, Corentin n'a plus qu'une envie : les imiter...

Comment rester fidèle à l'école publique quand votre enfant ne veut plus y mettre les pieds ? Michel Leclerc (« Le Nom des gens », « La Vie privée de Monsieur Sim ») rallume avec finesse et drôlerie la « Lutte des classes ».

GENTLEMEN CAMBRIOLEURS de James Marsh – avec Michael Caine, Michael Gambon, Jim Broadbent – 1h48 – 12/16 – Grande-Bretagne (2019)

Fameux voleur dans sa jeunesse, Brian Reader (Michael Caine) va gaillardement sur ses septante-sept ans. Veuf guetté par l'ennui, il réunit un véritable gang de papys pour ourdir un cambriolage sans précédent à la salle des coffres du prestigieux Hatton Garden Safe Deposit. Adapté de faits réels, qui se dérouleront pendant le week-end de Pâques 2015, en plein cœur de Londres, « Gentlemen Cambrioleurs » reconstitue avec humour ce haut fait de la cambriole au butin record (plus de deux cents millions de livres sterling).

En résulte un film de casse très savoureux où Caine fait merveille dans un numéro de vieille carne cockney à souhait... Tous et toutes à vos chingoles !

SUNSET (Vost) de László Nemes – avec Suzanne Wuest, Evelin Dobos, Vlad Ivanov – 2h02 – 16/16 – Hongrie, France (2019)

Mais qui est cette femme chapeautée, altière, qui marche obstinément à travers la ville, s'évertuant à dévoiler une vérité qui sans cesse la fuit ? Une sorte de revenante, débarquée dans la Budapest prospère et faussement insouciant de 1913. Orpheline, Irisz (formidable Juli Jakab) veut se faire engager dans le prestigieux magasin de chapeaux qui appartenait jadis à ses parents, lesquels ont péri dans un incendie... Lauréat du Grand Prix du jury à Cannes et de l'Oscar du meilleur film étranger 2016 pour « Le Fils de Saul », le Hongrois László Nemes nous livre avec son second long-métrage une manière de rêve éveillé fascinant, préfigurant les bouleversements dramatiques à venir !

DAMIEN VEUT CHANGER LE MONDE de Xavier de Choudens – avec Franck Gastambide, Melisa Sözen, Liliane Rovère – 1h39 – 6/10 – France (2019)

Dimanche 12 mai, soirée spéciale « Vivre ensemble », le film sera précédé du documentaire « Seuls ensemble », en présence des réalisateurs et d'un repas. Surveillant dans une école primaire, Damien (excellent Franck Gastambide) répugne à servir son prochain pour des raisons qui lui appartiennent. Il change d'attitude le jour où il découvre que le petit Bahzad et sa mère sont menacés d'une expulsion du territoire imminente. Damien s'échine alors à trouver une solution pour les faire rester en France, quitte à enfreindre la loi et à être un brin dépassé par son propre réseau de solidarité. Joliment troussée, à la fois drôle et émouvante, cette comédie engagée s'inscrit dans la noble lignée des « Invisibles » et a le don de nous faire retrouver un peu de foi dans le collectif...

PENCHÉ DANS LE VENT (Vost) de Thomas Riedelsheimer – Documentaire – 1h33 – 12/12 – Allemagne, Grande-Bretagne (2018)

Dimanche 12 mai à 11h15, le film sera suivi d'une promenade créative proposée par Sylvain Meyer (par tous les temps).

En 2001, le cinéaste allemand Thomas Riedelsheimer filme dans « Rivers and Tides » l'artiste britannique Andy Goldsworthy au travail, « immortalisant » ses œuvres extraordinaires qui jouent souvent avec l'élément liquide, leur conférant une dimension fugace poignante. Dix-sept ans plus tard, il retrouve « Penché dans le vent » ce représentant émérite du land art, qui puise toujours sa matière dans la nature avec, à la clef, des « performances » toujours plus imprégnées d'humour absurde ! Partant, le documentaire de Riedelsheimer atteint parfois au plus pur cinéma burlesque, à l'exemple de cette séquence où Goldsworthy, perché sur un arbre, déjoue de façon indincible les lois de la gravité...



J'VEUX DU SOLEIL (Coup de cœur !) de François Ruffin, Gilles Perret – Documentaire – 1h20 – 16/16 – France (2019)

Samedi 11 mai, soirée solidaire ! Le film sera suivi d'une discussion avec le réalisateur et précédé dès 19h d'une soupe « populaire » offerte à toutes et tous ! Qui sont les Gilets jaunes ? Des beaufs, des fachos, des pillards, des casseurs ? Pour contrer cette image biaisée, Gilles Perret et François Ruffin, le réalisateur de « Merci Patron ! », vont à la rencontre de ces femmes et de ces hommes qui, à chaque fin de semaine, envahissent les ronds-points pour réclamer leur part de bonheur... Tourné en une semaine à la mi-décembre 2018, ce road-movie est selon ses deux réalisateurs un « film d'amour » pour ces laissés(e)s pour compte qui ont fait du « gilet de haute visibilité » un étendard à l'ironie déclinante. Jamais tire-larmes, ce film d'urgence, que les chaînes de télé se sont révélées bien incapables de réaliser, réussit son pari en restituant toute l'humanité et la fierté de ses protagonistes « déclassés ».

ROYAL CORGI de Ben Stassen – Film d'animation – 1h33 – 6/6 – Belgique (2019)

Toutou préféré de la Reine Elisabeth, Rex perd soudain son statut de favori de la cour après avoir commis un acte très malheureux. Pour avoir mordu sans autre forme de procès les testicules d'un président en visite (qui ressemble fort à Donald Trump), le voilé expédié dans un sinistre chenil. Égaré au milieu de pauvres cabots abandonnés, le corgi déchu va tout faire pour réintégrer sa niche de Buckingham et, surtout, s'attirer à nouveau les faveurs de la Reine. Signé Vincent Kesteloot et Ben Stassen (le réalisateur du « Voyage extraordinaire de Samy »), un film d'animation « royal canin » très amusant, à venir flatter en famille !



SEULS ENSEMBLE de Sonia Zoran, Thomas Wüthrich – Documentaire – 1h16 – 16/16 – Suisse (2019)

Dimanche 12 mai à 18h, soirée spéciale « Vivre ensemble », ce documentaire sera suivi d'une discussion avec ses réalisateurs, d'un repas, puis de « Damien veut changer le monde ».

De jeunes migrants, arrivés seuls en Suisse. Des personnes âgées, échouées et solitaires aux Marronniers. Dans cet EMS vaudois, le temps d'un été, l'artiste plasticien François Burland a projeté de créer une gravure géante. Avec les jeunes, au milieu des résidents. Avec une pudeur infinie, Sonia Zoran et Thomas Wüthrich donnent tout son sens au (très beau) titre de leur documentaire. Celui-ci raconte en effet l'histoire d'une solitude partagée, entre des mineurs non accompagnés, rescapés du désert et de la mer, et des personnes âgées laissées à quai... Grâce à l'art, ces deux « populations » vont vivre le miracle furtif de la rencontre, fragile mais si précieuse !

AVENGERS : ENDGAME (3D) de Anthony Russo, Joe Russo – avec Robert Downey Jr., Chris Evans, Scarlett Johansson – 3h01 – 12/14 – USA (2019)

Pour mémoire, le Titan Thanos s'est approprié dans l'épisode précédent les six gemmes de l'infini dont les pouvoirs extraordinaires représentent une terrible menace pour l'humanité, dès lors qu'elles seraient utilisées à de très sombres desseins... Les Avengers et les Gardiens de la galaxie qui ont survécu resserrent les rangs, bien décidés à empêcher Thanos d'anéantir toute forme de vie sur Terre... Il a été annoncé urbi et orbi que la saga de l'« univers étendu » Marvel prendra fin avec cet épisode haletant. Il est donc temps de faire nos adieux à Captain America, Thor, Tony Stark, Rocket, Bruce Banner, Nébula, Natasha Romanoff et autre War Machine ! Snif !!!



TRASHED (Vost) de Candida Brady – avec Jeremy Irons – Documentaire – 1h38 – âge, voir presse – Grande-Bretagne (2016)

Jeudi 16 mai, le film sera précédé à 19h d'une conférence sur les déchets proposée par « Zero Waste » puis suivi du verre de l'amitié. Conférence, film et apéritif sont offerts à tous par la commune de Sainte-Croix.

Décharge à ciel ouvert au Liban, site toxique en Angleterre, incinérateur sale en Islande : voilà l'éprouvant tour du monde auquel nous convie ce remarquable documentaire dont le guide avisé n'est autre que le comédien Jeremy Irons. À la recherche de témoignages, Irons se rend aussi en France, dans un village contaminé par la dioxine. Heureusement, le film ne verse pas dans le fatalisme. Dans la dernière partie, située à San Francisco, ville exemplaire en matière d'écologie, des solutions sont évoquées... Il n'empêche, l'on gardera longtemps en mémoire les images des gyres, ces gigantesques tourbillons formés par les courants marins, où tournent indéfiniment des tonnes de plastique en décomposition.



FREE SOLO (Vost) de Elizabeth Chai Vasarhely, Jimmy Chin – **Documentaire** – 1h40 – 6/6 – USA (2019) – **Oscar du meilleur documentaire 2019**

L'exploit est passé presque inaperçu dans les médias, mais il marquera durablement l'histoire de l'escalade. Le 3 juin 2017, le jeune grimpeur californien Alex Honnold est devenu le premier à gravir la mythique paroi d'El Capitan, au Yosemite, en solo intégral. Autrement dit, neuf cents mètres de granite, avec moult passages très aléatoires sur des prises minuscules, que le commun des mortels réalise généralement en trois jours. Alex a mis moins de quatre heures, sans corde !

Les réalisateurs Elizabeth Chai Vasarhely et Jimmy Chin restituent la genèse, la préparation et l'accomplissement de cette escalade dans un documentaire époustouflant en forme de thriller, d'une tension à peine soutenable.



LES ÉTERNELS (Vost) (à découvrir !) de Jia Zhangke – avec Zhao Tao, Liao Fan, Diao Yínan – 2h16 – 16/16 – Chine, Japon (2019)

Après l'imparable « A Touch of Sin » (2013), le cinéaste chinois Jia Zhangke poursuit avec « Les Éternels » sa chronique implacable de la Chine contemporaine en proie à un véritable changement de civilisation et de son cortège de destructions sans appel.

Pour s'être sacrifiée pour son amant, un petit chef de la pègre, la jeune Qiao passe cinq ans en prison. À sa sortie, elle le découvre radicalement changé : infidèle et inféodé au nouveau modèle économique. Jouée de façon bouleversante par Zhao Tao, épouse et muse du réalisateur, Qiao, brisée mère mais endurente, va alors endosser le rôle que son amant a délaissé et devenir une héroïne grandiose... Noir et désespéré, un chef-d'œuvre à ne manquer sous aucun prétexte !



LA CHUTE DE L'EMPIRE AMÉRICAIN de Denys Arcand – avec Maxim Roy, Maripier Morin, Vincent Leclerc – 2h08 – 14/16 – Canada (2019)

Après « Le Déclin de l'empire américain » (1986) et « Les Invasions barbares » (2003), le réalisateur canadien Denys Arcand revient pour clore sa trilogie avec un film d'arnaque des plus réjouissants qui brasse allégrement les genres, entre satire politique, polar et comédie sentimentale. Intellectuel fauché et blasé, Pierre-Paul Daoust, trente-six ans et un doctorat en philosophie, travaille comme simple chauffeur-livreur. Témoin involontaire d'un braquage qui tourne mal, Pierre-Paul voit son butin lui tomber littéralement dans les mains... Un pamphlet ironique qui cible avec une belle acuité notre système capitaliste gangrené par l'argent sale !

TANGUY, LE RETOUR de Étienne Chatiliez – avec André Dussollier, Sabine Azéma, Eric Berger – 1h33 – 8/12 – France (2019)

Etienne Chatiliez est de retour avec la suite très attendue de « Tanguy » (2001), une comédie culte qui voyait Edith (Sabine Azéma) et Paul (André Dussollier) tenter de se débarrasser de leur fils Tanguy (Eric Berger) qui, à vingt-huit ans, se tapait l'incruste chez eux au-delà du supportable ! Rebelote avec les mêmes acteurs irrésistibles : pour le plus grand malheur de ses parents, Tanguy, désormais quadragénaire, revient de Chine pour squatter leur nouvel appartement, qui plus est accompagné de sa fille, car sa femme l'a largué. Envahis derechef par leur fiston, les parents s'emploient alors à le faire fuir en multipliant les pièges, farces et attrapes... D'une méchanceté revigorante !

SIMETIERRE de Kevin Kölsch, Dennis Widmyer – avec John Lithgow, Jason Clarke, Amy Seimetz – 1h40 – 16/16 – USA (2019)

Remake sombre et malin d'un film réalisé par Mary Lambert en 1989, « Sime-tierre » prend de grandes libertés avec le roman d'origine de Stephen King, grand maître de la littérature d'épouvante. L'argument de base demeure grosso modo identique. Emménageant au fin fond du Maine, près d'un cimetière indien, une famille a la mauvaise idée d'y enterrer son chat...

Brodant sur ce canevas horrifique, les réalisateurs Kevin Kolsch et Dennis Widmyer poussent toutefois la fable beaucoup plus loin, lui conférant une noirceur et un pessimisme assez réjouissants... Brrr !

MONSIEUR LINK de Chris Butler – **Film d'animation** – 1h34 – 6/8 – USA (2019)

Au XIXe siècle, dans le Nord-Ouest des États-Unis, un explorateur britannique vantard découvre en forêt un grand singe solitaire, plus charmant qu'abominable, et très désireux de rencontrer ses cousins yétis de l'Himalaya... Les voilà partis pour le Toit du monde. Produit par les studios Laika, qui, aux États-Unis, sont parmi les plus inventifs du moment, ce film d'animation est peuplé de créatures légendaires, « cryptozoologie » oblige (la science des animaux qui n'existent pas) ! Alliant un design original à une maîtrise de la stop-motion ébouriffante, « Monsieur Link » fera le lien entre petits et grands, tout en riant de l'étroitesse d'esprit de certains êtres dits « humains ».



DIGITALKARMA (Vost) de Mark Olexa, Francesca Scalisi – **Documentaire** – 1h15 – âge, voir presse – Suisse (2019)

Le samedi 25 mai à 18h, ce documentaire sera suivi d'une discussion avec les réalisateurs puis du verre de l'amitié.

Rupa vit dans un village retiré dans les collines brumeuses du Nord du Bangladesh. Pour échapper au mariage arrangé qui lui est promis, cette jeune femme intrépide décide de suivre une formation lui promettant l'indépendance.

Se formant au numérique, Rupa apprend aussi à aller à vélo, pour pouvoir prodiguer des soins médicaux aux habitants de la région, tout en essayant de vendre l'engrais naturel qu'elle fabrique elle-même. Défiant la tradition, Rupa espère ainsi s'ouvrir une voie vers l'émancipation...

Premier long-métrage de Francesca Scalisi et Mark Olexa, ce documentaire restitue cette destinée dans toute sa complexité, avec une grâce qui touche au cœur !



CURRY WESTERN (Vost) de Kamal Musale – avec Gia Sandhu, Christopher Shyer et Sylvain Reymond – 1h45 – 12/12 – Suisse (2018)

Dimanche 26 mai à 17h30, le film sera suivi d'une discussion avec le réalisateur puis d'un apéritif à l'indienne...

Anglaise d'origine indienne, Sheela (Gia Sandhu) apprend le décès tragique de son père, dévoré par un tigre. Souhaitant vendre la propriété dont elle a hérité, l'orpheline se rend en Inde avec son mari (Christopher Shyer), un écrivain raté. Arrivée sur place, Sheela est très mal accueillie par un hippie « suisse romand » (Sylvain Reymond), écologiste extrémiste, qui se présente comme le fils spirituel de son père...

Réalisateur de nombreux courts-métrages et documentaires (notamment pour la RTS), Kamal Musale « bollywoodise » avec un entrain et une drôlerie féroces les archétypes du western... Les frères Coen ne sont pas loin !

Textes : Vincent Adatte et Adeline Stern

cinéma ROYAL Sainte-Croix

Mardi 30 avril	20h	Le réformateur (Vost)
Mercredi 1 mai	16h	Les Lumières de la Ville (La Lanterne Magique)
	20h	Rebelles
Jeudi 2 mai	20h	Shazam ! (3D)
Vendredi 3 mai	20h30	La lutte des classes
Samedi 4 mai	15h30	Dumbo
	18h	Gentlemen Cambrioleurs
	20h30	Shazam ! (3D)
Dimanche 5 mai	11h15	Gentlemen Cambrioleurs
	17h30	Chœur ACROTAPÈGE « Chants de lutte et d'espoir »
	20h30	La lutte des classes
Lundi 6 mai	14h	Bienvenue en Ailevété (Pro Senectute)
Mardi 7 mai	20h	Rebelles
Mercredi 8 mai	20h	Sunset (Vost)
Jeudi 9 mai	18h	Changeons notre regard sur la vieillesse (courts-métrages et débat)
	20h	Damien veut changer le monde
Vendredi 10 mai	20h30	Deux messieurs bien mis (spectacle)
Samedi 11 mai	16h	Penché dans le vent (Vost)
	18h	Sunset (Vost)
		Soirée spéciale Solidaire
	19h	Soupe populaire (offerte à tous)
	20h30	J'veux du soleil (présence du réalisateur) (coup de cœur !)
Dimanche 12 mai	11h15	Penché dans le vent (Vost)
		Suivi d'une promenade créative avec Sylvain Meyer
	16h	Royal Corgi
	18h	Seuls ensemble (en présence des réalisateurs)
	19h30	Repas
	20h30	Damien veut changer le monde
Mardi 14 mai	20h	J'veux du soleil
Mercredi 15 mai	20h	Avengers : Endgame (3D)
Jeudi 16 mai	19h	Conférence sur les déchets (par Zero Waste)
	20h	Trashed (Vost) (offert par la commune de Sainte-Croix)
Vendredi 17 mai	20h30	Free Solo (Vost) (vendredi de l'Aventure)
Samedi 18 mai	16h	Royal Corgi
	18h	Les Éternels (Vost) (à découvrir !)
	20h30	Avengers : Endgame (3D)
Dimanche 19 mai	11h15	Free Solo (Vost)
	16h	Royal Corgi
	18h	La chute de l'empire américain
	20h30	Les Éternels (Vost)
Mardi 21 mai	20h	La chute de l'empire américain
Mercredi 22 mai	20h	Tanguy, le retour
Jeudi 23 mai	20h	Simetierre
Vendredi 24 mai		Relâche
Samedi 25 mai	16h	Monsieur Link
	18h	Digitalkarma (Vost) (en présence des réalisateurs)
	20h30	Simetierre
Dimanche 26 mai	11h15	Tanguy, le retour
	15h30	Monsieur Link
	17h30	Curry Western (Vost) (en présence du réalisateur)
	20h30	Digitalkarma (Vost)
Mardi 28 mai	20h	Curry Western (Vost)

MAI 2019

LE JOURNAL
de Sainte-Croix et environs