



PREMIÈRE ANNÉE de Thomas Lilti – avec Vincent Lacoste, William Lebghil, Alexandre Blazy – 1h32 – 8/14 – France (2018)
Médecin diplômé, Thomas Lilti est un cas à part dans le monde du cinéma. Tout en réalisant ses deux premiers longs-métrages, « Hippocrate » (2014) et « Médecin de campagne » (2016), il a continué à pratiquer son premier métier.

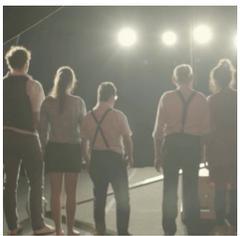
Dans son troisième long-métrage, Lilti suit la première année de deux jeunes étudiants en médecine (William Lebghil et Vincent Lacoste), qui s'apparente à un bourrage de crâne aussi absurde qu'inutile ! Film d'apprentissage, qui prend les allures d'une comédie désenchantée sur l'assimilation forcée d'un savoir qui n'apporte strictement rien de la complexité dont auront pourtant besoin les futurs praticiens, « Première année » fait médecine à s'en rendre malade !

VENOM de Ruben Fleischer – avec Tom Hardy, Michelle Williams, Riz Ahmed – 1h52 – 14/14 – USA (2018) – **En 2D ou 3D**

Ex-journaliste de télévision à la ramasse, Eddie Brock (Tom Hardy) est contaminé par Venom, un organisme extraterrestre qui prend à intervalles réguliers le contrôle de son corps, le dotant de super pouvoirs un brin équivoques. Capricieux, sinistre, imprévisible et extrêmement agressif, Venom va mettre son récipiendaire à très rude épreuve. Tout en s'efforçant de juguler ses nouvelles et dangereuses capacités, Eddie doit échapper à la traque d'un milliardaire très intéressé par le symbiote qui le mine de l'intérieur... Un blockbuster Marvel qui joue de façon spectaculaire avec notre part d'ombre !

FIGLIA MIA de Laura Bispuri – avec Valeria Golino, Alba Rohrwacher, Sara Casu – 1h40 – 16/16 – Italie (2018) – **VOst**

Âgée de dix ans, Vittoria (Sara Casu) vit avec ses parents dans un village reculé de Sardaigne. Un jour de fête, elle rencontre Angelica (Alba Rohrwacher), une femme dont l'esprit libre tranche avec le caractère posé de sa mère Tina (Valeria Golino). Fascinée, la fillette passe de plus en plus de temps avec Angelica qui vit à l'écart. Un rapprochement qui déplaît à sa mère. La petite le pressent-elle ? Il y a un secret qui lie les deux femmes... Coproduit par l'Italie et la Suisse, le second long-métrage de la réalisatrice italienne Laura Bispuri capte toute la douleur intime née de l'injustice faite aux femmes... Une réussite !



LES AUTREMENT CAPABLES de Maïté Tamain – Documentaire – 0h52 – âge, voir presse – FR (2018)
Samedi 3 novembre à 18 h, le film sera précédé par des numéros de cirque et suivi d'une discussion avec la réalisatrice ainsi que certains des protagonistes, et d'un goûter.

A trente ans, Elodie a soif de montrer ce dont elle est capable, mais peine à affronter le regard parfois pesant des autres... Elodie est trisomique. Un jour, prenant sur elle, la jeune femme s'inscrit à un atelier un peu particulier. Et de rejoindre le projet « Cirqu'en partage » qui convie quatre futurs professionnels du cirque et quatre personnes en situation de handicap à monter un spectacle ensemble... Au fil des répétitions, jusqu'à la première, Elodie progresse et s'emplit d'une grâce peu commune. Elle devient alors « autrement capable »... Tout en pudeur, un documentaire qui appelle à la reconnaissance de l'autre, dans toute sa singularité !



I FEEL GOOD (coup de cœur !) de Benoît Delépine, Gustave Kervern – avec Jean Dujardin, Yolande Moreau, Jean-Benoît Ugeux – 1h43 – 12/14 – FR (2018)
Quadragénaire en déroute, Jacques (Jean Dujardin) débarque à l'improviste chez sa sœur Monique (Yolande Moreau), un modèle de dévouement et de bienveillance qui dirige une communauté Emmaüs à Pau. Désireuse d'aider son frère, elle lui propose un toit et un emploi. Las, Jacques n'a qu'une obsession : devenir riche ! Il a en tête l'idée « géniale » de fonder une start-up de chirurgie esthétique low-cost. Monique va tenter de gagner son frère à un idéal plus généreux... En regard de leurs films précédents, Kervern et Delépine instillent dans leur film une tendresse inattendue exhaussant le message de « I Feel Good », qui ne fait pas mentir son titre !

A STAR IS BORN de Bradley Cooper – avec Bradley Cooper, Lady Gaga, Sam Elliott – 2h15 – 12/12 – USA (2018) – **VOst**

L'acteur américain Bradley Cooper passe à la réalisation en s'attaquant au remake d'un grand classique hollywoodien qui a déjà connu pas moins de trois versions datant de 1937, 1954 et 1976. Star de country sur le déclin, Jackson Maine (B. Cooper) découvre Ally (Lady Gaga), une jeune chanteuse très prometteuse. Tandis qu'ils tombent follement amoureux l'un de l'autre, Jack propulse Ally sur le devant de la scène et fait d'elle une artiste adulée par le public... Quand l'impitoyable logique du vedettariat ronge de l'intérieur une grande histoire d'amour, aussi belle et romantique soit-elle !

LIBRE de Michel Toesca – Documentaire – 1h40 – 8/14 – France (2018)
Le vendredi 9 novembre à 20h30, le film sera suivi d'une discussion sur le thème, en présence d'invités, puis du verre de l'amitié.

Courant 2015. en réponse à l'ampleur de la crise migratoire en Europe, les contrôles s'intensifient à la frontière franco-italienne et des milliers de migrants se retrouvent bloqués en Italie. Le 6 juillet 2018, en France, le Conseil constitutionnel institue « le principe de fraternité ». Cette décision historique stipule que l'aide donnée à un migrant en situation irrégulière ne sera plus punie par la loi... Documentaire militant réalisé caméra au poing, dans un présent à vif et sans moyens, « Libre » s'attache aux pas exemplaires de Cédric Herrou, un agriculteur qui vient en aide aux migrants et a le courage de se dresser contre l'appareil d'État oublieux de sa décision...



WHERE ARE YOU, JOÃO GILBERTO ? de Georges Gachot – Documentaire – 1h47 – 6/10 – Suisse, France (2018) – **VOst**
Le samedi 10 novembre à 18 h, le film sera suivi d'une discussion avec le réalisateur puis du verre de l'amitié.

Cinéaste, pianiste et musicologue, Georges Gachot poursuit une œuvre marquée par son amour de la musique, notamment brésilienne, à laquelle il a consacré plusieurs documentaires. Le réalisateur revient au Brésil à la recherche de João Gilberto, l'un des fondateurs de la bossa nova, qui vit aujourd'hui caché du public et des médias. Guidé par un livre que le journaliste allemand Marc Fischer a dédié à cet artiste mythique, il tente de résoudre l'énigme de son invisibilité... En résulte un sublime voyage musical, empreint de magie et de suspense : Gachot retrouvera-t-il João ?

JEAN-CHRISTOPHE & WINNIE de Marc Forster – avec Hayley Atwell, Ewan McGregor – 1h40 – 6/8 – USA (2018)

Avec « Jean-Christophe & Winnie », le cinéaste germano-suisse Marc Foster (« A l'ombre de la haine », « Quantum of Solace », « Neverland », « World War Z ») poursuit sa prestigieuse carrière hollywoodienne. Petit, Jean-Christophe, adorait arpenter la Forêt des Rêves bleus en compagnie de ses adorables et intrépides animaux en peluche, Winnie, Tigrou, Porcinet et Cie. Devenu adulte, il semble avoir perdu toute imagination... Catastrophés, ses doudous décident de s'aventurer dans la vraie vie pour ranimer son âme d'enfant... Tourné en prises de vues réelles truffés d'effets spéciaux, un plaidoyer enchanteur en faveur de l'imagination.

JOHNNY ENGLISH CONTRE-ATTAQUE de David Kerr – avec Rowan Atkinson, Olga Kurylenko, Emma Thompson – 1h29 – 6/10 – Royaume-Uni (2018)

Aïe ! L'agent le plus maladroit de sa Majesté reprend du service ! Un pirate informatique a révélé l'identité de tous les agents britanniques sous couverture. L'inénarrable Johnny English (Rowan Atkinson) devient alors le dernier espoir des services secrets britanniques. Tiré de sa retraite, ce gaffeur parfaitement obsolète est chargé de découvrir l'auteur de cette ignominieuse cyber-attaque. Envoyé sur la Côte d'Azur, l'hurluberlu doit affronter les menées séductrices d'une barbouze russe ensorcelante (jouée par l'ex-James Bond girl Olga Kurylenko)... Une parodie du film d'espionnage fort drôle et bien menée !



LE GRAND BAIN de Gilles Lellouche – avec Mathieu Amalric, Guillaume Canet, Benoît Poelvoorde – 2h02 – 12/14 – France (2018)

Le premier long-métrage en solo de Gilles Lellouche plonge dans une piscine anonyme un groupe d'hommes fracassés qui vont mettre toute leur énergie dans une discipline jusque-là propriété de la gent féminine : la natation synchronisée. Coulent au fond du bassin, Bertrand (Mathieu Amalric), sous antidépresseurs depuis deux ans, Laurent (Guillaume Canet), atrabilaire de première, (Benoît Poelvoorde), affairiste en faille perpétuelle, Simon (Jean-Hugues Anglade), rocker ringard, Thierry (Philippe Katerine), concierge aussi lunaire qu'ingénu... Au risque de se ridiculiser, tous ces mâles défectueux s'essayent à créer le ballet parfait... Une comédie aquatique touchante où il fait bon s'immerger !

POMME ET VOLCAN - A LA RECHERCHE DE CE QUI RESTE de Nathalie Oestreich – Documentaire – 1h21 – 12/14 – Suisse (2018)

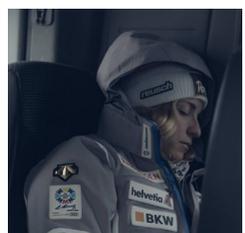
Le samedi 17 novembre à 18 h, le film sera suivi d'une discussion avec la réalisatrice puis du verre de l'amitié.
Fabienne est gravement malade et n'a plus beaucoup de temps devant elle. S'inquiétant du sort de ses deux fillettes, elle veut comprendre comment son amie Nathalie a vécu les décès de son père et de son frère survenu lorsqu'elle était enfant. Revisitant son histoire et ses souvenirs, Nathalie réalise alors que ses sentiments sont étranges et ambigus, et se résout ainsi à affronter un passé qu'elle semblait avoir réécrit... Un documentaire poignant, dont l'une des protagonistes était une dessinatrice de grand talent trop tôt disparue, et qui pose une question essentielle : comment laisser une trace à ses enfants sans les enfermer dans le souvenir ?

LE TEMPS DES FORÊTS (groupe Transition) de François-Xavier Drouet – Documentaire – âge, voir presse – France (2018)

Dimanche 18 novembre à 11 h le film sera suivi d'une discussion puis d'un brunch pour ceux qui le désirent. La forêt change, hélas ! Symbole d'une nature authentique et préservée, elle vit une phase d'industrialisation sans précédent qui met en péril son équilibre et sa diversité. Mécanisation lourde, monocultures, engrais et pesticides, la gestion forestière suit à vitesse accélérée celle du modèle agricole intensif, avec le risque que le paysage de demain en soit irrémédiablement altéré ! Ovationné à Locarno, le documentaire du cinéaste français François-Xavier Drouet nous entraîne dans les arcanes de la sylviculture industrielle, du Limousin aux Landes, du Morvan aux Vosges, tout en démontrant qu'il existe pour tant des alternatives à ce saccage généralisé !

THE GUILTY de Gustav Möller – avec Jakob Cedergren, Jessica Dinnage, Omar Shargawi – 1h25 – 12/16 – Danemark (2018)

Quadra rasé de frais, le policier Asger Holm (Jakob Cedergren) travaille au 112 et passe sa journée au téléphone, résolvant des minis crises qui vont du vol de PC portable aux blessures à vélo en passant par les overdoses. Jusqu'à ce coup de fil qui brise net sa routine : une femme au discours incohérent, qui l'appelle chéri et refuse de raccrocher ! Asger comprend enfin : son interlocutrice ne parle pas librement, elle vient d'être enlevée et prétend être en ligne avec sa fille... Claquemuré dans un centre d'appels d'urgence, un thriller danois haletant, qui joue de façon virtuose avec le hors-champ !



LOOKING FOR SUNSHINE - UNE ANNÉE DANS LA VIE DE LARA GUT de Niccolò Castelli – Documentaire – 1h35 – 0/10 – Suisse (2018) – VOst

Jeudi 22 novembre à 20 h, le film sera suivi d'une discussion avec le réalisateur puis du verre de l'amitié. Pendant un an, le réalisateur tessinois Niccolò Castelli a pu s'introduire dans l'univers compétitif de Lara Gut qu'il avait déjà dirigé dans son premier long-métrage de fiction. Le cinéaste en a tiré un documentaire d'immersion passionnant qui restitue le parcours d'une jeune femme d'exception, dont l'esprit d'indépendance dérange parfois les hautes instances sportives.

De la préparation des championnats du monde à Saint-Moritz en 2017 jusqu'à son retour sur les skis après un grave accident, Castelli a su saisir la personnalité complexe de cette battante qui doit sans cesse slalomer entre son désir d'épanouissement personnel et les attentes d'un public avide de performances.

AUTOUR DE LUISA de Olga Baillif – avec Pieta Brown, Bertrand Belin, Fabrice Adde – 1h25 – âge, voir presse – Suisse (2018)

Samedi 24 novembre à 18 h, le film sera suivi d'une discussion avec la réalisatrice puis du verre de l'amitié.

A quarante ans, Luisa (Pieta Brown), une chanteuse de rock, vit en couple avec Julien (Bertrand Belin), guitariste et compositeur. Ils sont les leaders d'un groupe qu'ils ont fondé il y a des années et dont les tournées virent à la monotonie. Un jour, après un concert, elle reçoit la visite de son père qu'elle n'a plus vu depuis son adolescence. Il lui annonce qu'il est gravement malade. Déstabilisée, Luisa commence à se remettre en question... Interprété par une chanteuse et un chanteur d'exception, le premier long-métrage de la réalisatrice suisse Olga Baillif décrit de façon remarquable l'usure du temps... Seule la musique y résistera, ou pas !

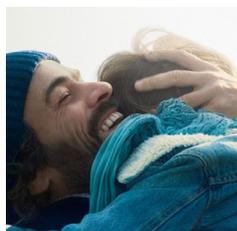
GIRL de Lukas Dhont – avec Victor Polster, Arie Worthalter, Katelijne Damen – 1h45 – 14/16 – Belgique (2018) – VOst

Lauréat de la Caméra d'or, un prix décerné à Cannes qui récompense le meilleur premier long-métrage toutes sections confondues, « Girl » s'inspire de l'histoire vraie d'un adolescent qui voulait devenir danseuse étoile...

A quinze ans, Lara (Victor Polster) cherche la fille qui est en elle. Entouré par un père aimant, il a réussi les auditions pour entrer dans une prestigieuse école de ballet. Le pénis comprimé sous du ruban adhésif, Lara s'astreint à une préparation intensive, alors qu'il suit un traitement hormonal pour féminiser son corps... Jamais un film n'a si bien rendu la problématique du genre qui touche aujourd'hui un nombre croissant de « garçons »... À voir absolument !

LES ANIMAUX FANTASTIQUES - LES CRIMES DE GRINDELWALD de David Yates – avec Johnny Depp, Eddie Redmayne, Katherine Waterston – 2h14 – âge, voir presse – Grande-Bretagne, USA (2018)

Spin-off (série dérivée) des aventures de Harry Potter, la saga des « Animaux fantastiques », dont J. K. Rowling assure elle-même la scénarisation, livre enfin son deuxième volet. En 1927, quelques mois après sa capture, le sorcier Gellert Grindelwald (Johnny Depp) s'évade de façon spectaculaire. Conscient du danger que Grindelwald représente pour le genre humain, Dumbledore (Jude Law), qui fut autrefois son ami, charge son ancien élève Norbert Dragonneau (Eddie Redmayne) de l'aider à stopper ce très mauvais esprit... Il y a tout lieu de se réjouir car, à en croire certains médiums, le bestiaire fantastique a encore gagné en ampleur...



NOS BATAILLES (à découvrir !) de Guillaume Senez – avec Romain Duris, Laure Calamy, Laetitia Dosch – 1h38 – 12/12 – Belgique, France (2018)

Chef d'une équipe de triage pour une multinationale de commerce en ligne, Olivier (Romain Duris) est trop occupé à combattre les injustices subies par ses collègues pour prendre conscience du mal-être de sa femme Laura. Lorsque celle-ci quitte le domicile du jour au lendemain sans laisser d'explications ni d'adresse, il doit réaménager son quotidien pour s'occuper de ses deux enfants, tout en continuant à assumer ses responsabilités syndicales...

Réalisateur du déjà très réussi « Keeper » (2015), Guillaume Senez apparie avec finesse l'apprentissage d'un rôle de père aux violences sourdes du monde du travail... Un film d'une justesse et d'une sensibilité remarquables !

LOS FANTASMAS DEL CARIBE de Felipe Monroy – Documentaire – 1h39 – âge, voir presse – Suisse, Colombie (2018) – VOst

Samedi 1er décembre à 18 h, le film sera suivi d'une discussion avec le réalisateur puis du verre de l'amitié. Réalisateur colombien installé à Genève, Felipe Monroy poursuit un travail indispensable sur la mémoire « traumatisée » de son pays. Après l'impressionnant « Tacacho » (2013), où des paysans faisaient le récit sidérant des exactions que leur ont fait subir paramilitaires, soldats de l'armée régulière et guérilleros, le cinéaste revient à Bogotá, où il affronte les fantômes du passé, après de longues années d'absence. Revisitant l'histoire de sa famille, empreinte d'une violence qui fait écho à celle d'une nation toute entière, il entame son propre effort de réconciliation, dont le film est à la fois l'instrument et le résultat, avec, à la clef, un pardon possible...

Textes : Vincent Adatte et Adeline Stern

cinéma ROYAL Sainte-Croix

Mercredi 31 oct.	20h	Première année
Jeudi 1 nov.	20h	Venom (2D)
Vendredi 2 nov.	20h30	Figlia Mia (VOst)
Samedi 3 nov.		Événement en collaboration avec LeZarti'Cirque
	18h	Les autrement capables (en présence de la réalisatrice)
	20h30	Venom (3D)
Dimanche 4 nov.	15h30	Yeti & Compagnie
	17h30	Première année
	20h	Figlia Mia (VOst)
Mercredi 7 nov.	20h	I Feel Good (coup de cœur !)
Jeudi 8 nov.	20h	A Star Is Born (VOst)
Vendredi 9 nov.	20h30	Libre (en présence d'invités)
Samedi 10 nov.	16h	Yeti & Compagnie
	18h	Where Are You, João Gilberto ? (prés. du réalisateur)
	20h30	A Star Is Born (VOst)
Dimanche 11 nov.	15h30	Libre
	17h30	I Feel Good
	20h	Where Are You, João Gilberto ?
Mercredi 14 nov.	16h	Qui veut la peau de Roger Rabbit (La Lanterne Magique)
	20h	Jean-Christophe & Winnie
Jeudi 15 nov.	20h	Johnny English contre-attaque
Vendredi 16 nov.	20h30	Le Grand Bain
Samedi 17 nov.	16h	Les Dames (reprise)
	18h	Pomme et Volcan (en présence de la réalisatrice)
	20h30	Johnny English contre-attaque
Dimanche 18 nov.	11h	Le temps des forêts (Ciné-brunch Transition)
	12h45	Brunch
	15h30	Jean-Christophe & Winnie
	17h30	Le Grand Bain
	20h	Pomme et Volcan – A la recherche de ce qui reste
Mercredi 21 nov.	20h	The Guilty
Jeudi 22 nov.	20h	Looking for Sunshine (présence du réalisateur)
Vendredi 23 nov.	20h30	Soirée Cubaine – Documentaire et Concert
		Ex Change (en présence du réalisateur)
Samedi 24 nov.	16h	Les Dames (reprise)
	18h	Autour de Luisa (présence de la réalisatrice)
	20h30	The Guilty
Dimanche 25 nov.	15h30	Jean-Christophe & Winnie
	17h30	Le temps des forêts (reprise)
	20h	Autour de Luisa
Mercredi 28 nov.	20h	Girl (VOst)
Jeudi 29 nov.	20h	Les Animaux Fantastiques : Les crimes de Grindelwald
Vendredi 30 nov.	20h30	Nos batailles (à découvrir !)
Samedi 1 déc.	16h	Les Dames (reprise)
	18h	Los Fantasmas Del Caribe (en présence du réalisateur)
	20h30	Les Animaux Fantastiques : Les crimes de Grindelwald
Dimanche 2 déc.	14h	Les Animaux Fantastiques : Les crimes de Grindelwald
		Soirée spéciale « Trouver sa place en tant que femme »
	17h	Nos batailles
	20h	Girl (VOst)
		19h Repas par le Zonta Club

NOVEMBRE 2018

LE JOURNAL
de Sainte-Croix et environs

Avenue de la Gare 2, 1450 Ste-Croix - www.cinemaroyal.ch - Retrouvez-nous sur