



DIVINES (coup de cœur !)

de Houda Benyamina - avec Oulaya Amamra, Deborah Lukumuena, Kevin Mishel - 1h45 - 16 ans / suggéré dès 16 ans - France (2016)

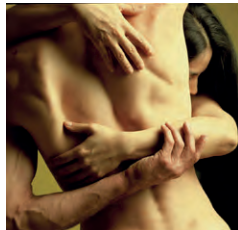
Dounia vit dans une cité en bordure de l'autoroute et passe ses journées avec son amie Maimouna. Pour s'en sortir, ces deux ados en rupture de ban volent des sodas au supermarché et les revendent

à la récréation.

Peu motivées par un illusoire brevet professionnel, elles rêvent de gagner beaucoup d'argent et pensent avoir trouvé le moyen en travaillant pour Rebecca, une « dealeuse » respectée qui s'offre des « boy toys » et se fait conduire en hélicoptère...

Réalisatrice de cet épatant film de « banlieue » au féminin qui a remporté la Caméra d'or à Cannes (décernée au meilleur premier long-métrage toutes sections confondues), Houda Benyamina montre que s'il existe une alternative à la délinquance et au consumérisme décervelé, elle est difficile à trouver...

Adeline Stern



MR. GAGA, SUR LES PAS D'OHAD NAHARIN

de Tomer Heymann - Documentaire - avec Ohad Naharin, Tzofia Naharin - 1h39 - 8 ans / suggéré dès 12 ans - Israël, Suède (2016) - **VO sous-titrée**

Invité en 2007 à tourner un reportage sur le chorégraphe Ohad Naharin, le réalisateur israélien l'a suivi pendant dix ans et en a tiré un film impressionnant d'énergie ! « Mr Gaga » retrace la vie et

l'œuvre de Naharin qui a fait la guerre du Kippour, avant de devenir danseur à New York, puis de diriger la BatSheva Dance Company à Tel Aviv.

Composé d'extraits de ses spectacles et d'images archives, le film dévoile le processus créatif à rebours des conventions de la danse « Gaga » mis au point par Naharin : écouter son corps pour développer son habileté à se déplacer instinctivement.

Grâce à cette méthode, le chorégraphe invite à libérer les corps autant que les esprits, développant ainsi une véritable philosophie de vie.

Adeline Stern



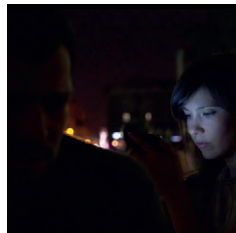
LA DANSEUSE de Stéphanie Di Giusto - avec Soko, Gaspard Ulliel, Mélanie Thierry, Lily-Rose Depp - 1h48 - 12 ans / suggéré dès 16 ans - France (2016)

Librement adapté du livre « Loïe Fuller, danseuse de la Belle Epoque » de Giovanni Lista, « La Danseuse » raconte la vie de Mary Louise Fuller, dite Loïe Fuller, pionnière de la danse moderne...

Au début du 20e siècle, Loïe (Soko) quitte le Far West où son père a été assassiné, pour rejoindre New York où elle se fait remarquer en créant sa fameuse danse serpentine. Loïe gagne alors Paris où ses chorégraphies avant-gardistes seront mieux reconnues.

Désormais célèbre, mais percluse de douleurs et rendue à moitié aveugle par des éclairages trop violents, elle lance alors la carrière d'une jeune danseuse américaine, Isadora Duncan (Lily-Rose Depp), qui ne lui sera guère redevable... Un biopic qui réhabilite une femme magnifique de puissance et de fragilité !

Vincent Adatte



LOVES ME, LOVES ME NOT

(Un peu, beaucoup, passionnément) de Fabienne Abramovich - Documentaire - 1h17 - 16 ans / suggéré dès 16 ans - Suisse (2016)

Le 15 octobre à 18 h, le film sera suivi d'une discussion avec la réalisatrice puis du verre de l'amitié.

Au gré d'une nuit d'été, au bord de l'eau, une dizaine de couples, amants ou amis, s'épanchent sur leurs sentiments profonds, oubliés qu'ils sont de la caméra. Futiles ou sérieuses, leurs conversations tournent toutes autour de l'amour...

Après « Dieu sait quoi » où elle interrogeait des retraités sur le sens de la vie dans un grand parc parisien, et « Liens de sang » qui creusait le thème de la filiation Fabienne Abramovich poursuit dans cette veine documentaire où prime le respect pour l'autre.

Ancienne danseuse, la réalisatrice franco-suisse chorégraphie avec une belle sensibilité ces confessions intimes au cœur de Paris, la ville des amoureux par excellence.

Vincent Adatte



JUSTE LA FIN DU MONDE

de Xavier Dolan - avec Léa Seydoux, Vincent Cassel, Nathalie Baye, Marion Cotillard - 1h37 - 16 ans / suggéré dès 16 ans - France, Canada (2016)

Écrivain reconnu, homosexuel, Louis revient dans sa famille après douze ans d'absence. Il se sait condamné et veut annoncer à ses proches sa mort imminente. Y réussira-t-il ?

Tel est l'enjeu du sixième long-métrage de l'enfant prodige du cinéma canadien, adapté d'une pièce de Jean-Luc Lagarce, et joué par un quintet d'acteurs et d'actrices françaises absolument sidérant (Gaspard Ulliel, Marion Cotillard, Léa Seydoux, Nathalie Baye et Vincent Cassel).

À tout juste vingt-sept ans, Xavier Dolan (« Laurence Anyways », « Tom à la ferme », « Mommy ») narre de façon magistrale cet amer retour du fils prodige, donnant matière à des joutes verbales assassines, minées qu'elles sont par le ressentiment et le non-dit !

Vincent Adatte



LE GARÇON ET LE MONDE (à découvrir !)

de Alê Abreu - Film d'animation - 1h25 - 6 ans / suggéré dès 8 ans - Brésil (2015)

À la recherche de son père, un garçon quitte son village et découvre un monde fantastique dominé par des animaux-machines et des êtres étranges...

Jouant avec les âges de la vie, le prodigieux réalisateur brésilien Alê Abreu nous convie à un voyage initiatique d'une poésie et d'une humanité rarement atteintes dans le genre du cinéma d'animation !

Primé au Festival d'Annecy en 2014, « Le Garçon et le monde » fait partie de ces chefs-d'œuvre qui demande une attention soutenue. Dépourvu de paroles, il se décrypte comme un livre d'images sans texte, dont le sens est à chercher dans les détails, pour le plus grand plaisir des spectateurs, jeunes et moins jeunes !

Vincent Adatte



VICTORIA

de Justine Triet - avec Virginie Efri, Vincent Lacoste, Melvil Poupaud - 1h30 - 12 ans / suggéré dès 16 ans - France (2016)

Mère monoparentale de deux enfants, avocate pénaliste, Victoria croule sous les problèmes. La voilà lâchée par son baby-sitter, salie par son ex qui dévoile sa vie privée par roman interposé, suspendue par le barreau pour avoir imprudemment accepté de défendre un ami confrère un brin tordu...

Pour elle, la coupe est pleine. Sous pression et sous médocs, elle glisse alors insidieusement dans la dépression... N'en disons pas plus, sinon que la jeune cinéaste française Justine Triet a réussi la comédie anti-romantique par excellence, dont la drôlerie irrésistible le dispute à la plus vive intelligence !

Dans le rôle de cette femme combien contemporaine, Virginia Efri a est pour le moins ébouriffante... Une grande actrice est née !

Vincent Adatte



MA VIE DE COURGETTE

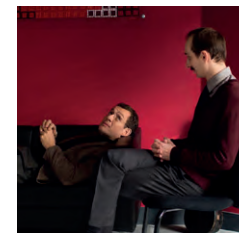
de Claude Barras - Film d'animation - 1h06 - 6 ans / suggéré dès 10 ans - France (2016)

Encensé par la critique à Cannes, Grand Prix du prestigieux festival d'Annecy, le premier long-métrage d'animation du Suisse Claude Barras est un pur chef-d'œuvre filmé à hauteur d'enfant, mais qui ne fait nullement mystère des difficultés de la vie.

Adapté du roman de Gilles Paris par Céline Sciamma, « Ma vie de Courgette » raconte les aléas d'un petit orphelin qui, placé dans un foyer, va apprendre à connaître d'autres petits cabossés de la vie. Courgette étant un sobriquet auquel notre personnage s'accroche désespérément.

Avec ses figurines aux yeux grands ouverts, qu'il a fait animer image par image, le cinéaste atteint à une émotion aussi rare que réconfortante... au final ! À découvrir en famille, absolument !

Vincent Adatte



RADIN !

de Fred Cavayé - avec Dany Boon, Laurence Arné, Noémie Schmidt - 1h29 - 6 ans / suggéré dès 10 ans - France (2016)

Le dénommé François Gautier (Dany Boon) est ce que l'on appelle un radin. Économiser le moindre sou le met en joie, payer la plus petite des factures lui donne des sueurs froides ! Bref, il n'a qu'un but dans la vie, dépenser le moins possible, voire rien du tout !

Tout change le jour où le malheureux découvre qu'il a une fille (jouée par la Valaisanne Noémie Schmidt) dont il ignorait jusqu'à l'existence. Face à elle, il se sent obligé de cacher son avarice malade. Hélas pour lui, mentir va lui coûter cher, très cher...

Ex-photographe de mode, le réalisateur français Fred Cavayé (« Pour elle », « A bout portant ») est loin d'être un pingre en matière de gags, pour la plus grande joie des amateurs de comédies populaires...

Vincent Adatte



HEIMATLAND

Réalisé par un collectif de dix jeunes réalisateurs suisses - avec Peter Jecklin, Dashmir Ristemi, Julia Glaus - 1h39 - 14 ans / suggéré dès 14 ans - Suisse (2015)

Le dimanche 23 octobre, le film sera suivi d'une discussion avec deux de ses réalisateurs puis du verre de l'amitié.

Réalisé par un collectif de dix jeunes réalisateurs suisses talentueux, dont deux Romands (Carmen Jaquier et Lionel Rupp), ce long-métrage pluriel s'inscrit dans le genre fantastique pour oser une métaphore choc de l'isolement mortifère dans lequel s'enferme notre pays depuis quelque temps. Surgi des montagnes de Suisse centrale, un nuage recouvre bientôt toute la Suisse. Pour une raison inexplicable, cette nuée inquiétante s'arrête pile aux frontières, annonciatrice d'une tempête que l'on imagine dévastatrice. Paniqués, des centaines de milliers de Suisses s'efforcent alors de quitter le pays, obligeant l'Union européenne à les refouler aux frontières... Une inversion des « rôles » qui donne à réfléchir !

Vincent Adatte

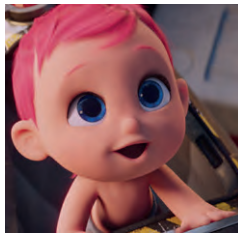


WAR DOGS de Todd Phillips - avec Miles Teller, Jonah Hill, Ana de Armas - 1h55 - 12 ans / suggéré dès 14 ans - USA (2016)

Tirée de faits authentiques, cette comédie raconte l'enrichissement très peu moral de deux jeunes gens de Miami, qui vont tirer un profit maximum d'un dispositif ambigu du gouvernement fédéral permettant à de petites entreprises de répondre à

des appels d'offres de l'armée américaine. Les deux pères ne tardent pas à tirer des bénéfices très juteux de leur sale trafic jusqu'à décrocher un contrat mirifique de trois cents millions de dollars destiné à armer les soldats afghans « libérés » par l'administration Bush... Avec le concours de l'acteur Jonah Hill (époustouflant en trader érotomane dans « Le Loup de Wall Street » de Martin Scorsese), le réalisateur américain Todd Phillips (« Very Bad Trip », 2009) s'en donne à cœur joie !

Vincent Adatte



CIGOGNES ET COMPAGNIE (3D) de Nicholas Stoller, Doug Sweetland - **Film d'animation** - 1h29 - âge légal, voir dans la presse - USA (2016) - **En 3D**

Autrefois, les cigognes avaient pour mission de livrer les bébés. Désormais, elles acheminent des colis pour une multinationale de l'Internet, jusqu'au jour où Junior, coursier star de l'entreprise, commet l'irréparable en actionnant par mégarde la Machine à Fabriquer les Bébé...

Le voilà obligé de remettre dare-dare le poupon à ses « géniteurs », avant que son boss apprenne ce terrible manquement au règlement ! Le volatile va dès lors vivre mille péripéties en accomplissant cette livraison illicite qui, jadis, était la raison d'être des cigognes. Par les producteurs de « La grande aventure Lego », un film d'animation de haut vol, qui plaira à toute la famille.

Adeline Stern



LATE SHIFT (événement interactif)

de Tobias Weber - avec Joe Sowerbutts, Joel Basman, Richard Durden - 1h30 - 16 ans / suggéré dès 16 ans - USA, Suisse (2016)

Étudiant très doué, qui paye ses études en travaillant comme gardien de parking, Matt doit prouver son innocence après avoir été obligé de participer au cambriolage d'une célèbre maison de vente

aux enchères de Londres...

« Late Shift » est un événement cinématographique participatif unique en son genre, dont l'intrigue est déterminée par les votes des spectateurs sur leurs smartphones, qui décident à la majorité ce qui va se passer pour le protagoniste...

Ce « control movie » est impressionnant de fluidité : il n'y a pas une fraction de seconde d'attente entre le vote et son effet à la scène suivante. Pour participer, il suffit de télécharger l'application gratuite « CtrlMovie » dans l'App Store (pour iOS 8.3 et suivants) ou Google Play (pour Android 4.2 et suivants) juste avant la projection.

Vincent Adatte

LA VIE FILMÉE AU PAYS DES CAMÉRAS

de Anne Créty - **Documentaire** - durée du programme environ 1h - Suisse (2016)

Pendant 40 ans, les caméras Paillard-Bolex ont fait la fierté de la population du village de Sainte-Croix où elles étaient fabriquées...

Pendant 50 ans des cinéastes amateurs anonymes et familiaux locaux ont réalisé avec ces caméras mécaniques les images de leur vie quotidienne, dans leur époque et dans leur environnement proche.

Structurées en un film documentaire réalisé par Anne Créty, ces bribes de vie individuelles dessinent aujourd'hui une histoire collective d'un village, portait mosaïque qui retrace 50 ans de vie filmée sur le balcon du Jura vaudois.

Musée des Arts et des Sciences de Sainte-Croix

SOIRÉE DU PATRIMOINE AUDIOVISUEL

de Hans Maegli - durée du programme environ 2h

Dans le cadre de la Journée mondiale du patrimoine audiovisuel UNESCO-Memoriav, Mme Aude Joseph, responsable du Département audiovisuel de la bibliothèque de la Chaix-de-Fonds, présentera trois films du cinéaste amateur Hans Maegli : Les travailleurs de la route (1958), A la Vraconnaz (1960) et Le Pays où fleurit la gentiane (1954-1961). Ces trois œuvres, réalisées en 16 mm dans la région de Sainte-Croix, présentent les activités et la vie des habitants des montagnes vaudoises et neuchâteloises, entre La Côte-aux-Fées et Sainte-Croix.

Musée des Arts et des Sciences de Sainte-Croix

SACRÉE CROISSANCE

de Marie-Monique Robin - **Documentaire** - 1h33 - France (2014)

Présenté par le Mouvement Transition, le film sera suivi, pour ceux qui le désirent, d'une discussion et d'un brunch participatif ou chacun amène ce qu'il veut partager.

Face à la crise et aux risques écologiques, il faut repenser de fond en comble notre modèle de société fondé sur la croissance. Locales et solidaires, des solutions alternatives existent. Ce documentaire de Marie-Monique Robin témoigne de celles qui vont - peut-être - orienter notre futur.

www.transitionbdj.ch

OCTOBRE 2016 **cinéma ROYAL** Sainte-Croix

Jeudi 6 octobre	20h00	Divines (coup de cœur !)
Vendredi 7 octobre	20h30	Mr. Gaga (VOst)
Samedi 8 octobre	16h00	Le Ciel attendra (reprise)
		Soirée spéciale Danse
	18h00	La Danseuse
	19h45	Repas
	20h30	Mr. Gaga (VOst)
Dimanche 9 octobre	16h00	La Danseuse
	18h00	Divines
	20h30	Le Ciel attendra (reprise)
Mercredi 12 octobre	16h00	La Lanterne Magique - Le Mécano de la General
Jeudi 13 octobre	20h00	Loves Me, Loves Me Not
Vendredi 14 octobre	20h30	Juste la fin du monde
Samedi 15 octobre	16h00	Le garçon et le monde (à découvrir !)
	18h00	Loves Me, Loves Me Not
		(en présence de la réalisatrice)
	20h30	Victoria
Dimanche 16 octobre	16h00	Le garçon et le monde
	18h00	Victoria
	20h30	Juste la fin du monde
Mercredi 19 octobre	20h00	Ma vie de courgette
Jeudi 20 octobre	20h00	Radin !
Vendredi 21 octobre	20h30	La vie filmée au pays des caméras
		(avec la réalisatrice)
Samedi 22 octobre	16h00	Ma vie de courgette
	18h00	Merci Patron ! (reprise)
	20h30	Radin !
Dimanche 23 octobre	16h00	Ma vie de courgette
	18h00	La vie filmée au pays des caméras
	20h30	Heimatland (en présence de deux réalisateurs)
Mercredi 26 octobre	20h00	Merci Patron ! (reprise)
Jeudi 27 octobre	20h00	Soirée du patrimoine audiovisuel
		(3 films de Hans Maegli)
Vendredi 28 octobre	20h30	War Dogs
Samedi 29 octobre	16h00	Cigognes et compagnie (3D)
	18h00	Heimatland (reprise)
	20h30	War Dogs
Dimanche 30 octobre	11h00	Sacrée croissance
	12h30	Ciné-brunch transition
	16h00	Cigognes et compagnie (3D)
	18h00	Ma vie de courgette
	20h00	Late Shift (événement interactif) (horaire d'été !)

LE JOURNAL

de Sainte-Croix et environs

Cinéma Royal, Avenue de la Gare 2, 1450 Ste-Croix
www.cinemaroyal.ch / 0244542249 / info@cinemaroyal.ch