



BLACK

de Adil El Arbi, Bilall Fallah – avec Martha Canga Antonio, Aboubakr Bensaihi, Emmanuel Tahon – 1h32 – 16 ans / suggéré dès 16 ans – Belgique (2016)

Tirée de deux romans de l'écrivain belge Dirk Bracke, cette descente aux enfers immerge le spectateur dans le quotidien sans perspectives de jeunes paumés de l'agglomération bruxelloise. Adolescente déboussolée, Mavela fréquente les Black Bronx, un gang de Congolais qui rackettent leur quartier. Sommée de faire ses preuves, la jeune fille piège la favorite du leader d'une bande rivale constituée de Maghrébins issus de l'immigration...

Jeunes réalisateurs d'origine marocaine, Adil El Arbi et Bilall Fallah actualisent le canevas de « Roméo et Juliette » de Shakespeare pour dresser un portrait sans concession d'une jeunesse perdue.

Vincent Adatte



ABOVE AND BELOW (à découvrir !)

de Nicolas Steiner – Documentaire – 1h58 – 12 ans / suggéré dès 14 ans – Allemagne, Suisse (2016) – VO sous-titrée

En 2011, le réalisateur haut-valaisan Nicolas Steiner s'était fait l'auteur du splendide « Combat de reines ». Il récidive aujourd'hui avec « Above and Below » (Au-dessus et au-dessous) qu'il est allé

tourner aux Etats-Unis.

Cette fois, Steiner s'attache aux pas de cinq « survivants » qui subsistent dans des situations extrêmes, au fond des égouts du rêve américain incarné par la rutilante Las Vegas ou en plein désert de l'Utah, à l'instar d'April, une jeune femme qui y simule un séjour sur Mars en vue d'une hypothétique mission...

Explorant les marges d'une certaine Amérique, Steiner compose un ciné-réquisiem bouleversant à notre civilisation déchuée.

Vincent Adatte



GUIBORD S'EN VA-T-EN GUERRE

de Philippe Falardeau – avec Patrick Huard, Irdens Exantus, Clémence Dufresne-Deslières – 1h40 – 8 ans / suggéré dès 14 ans – Canada (2016)

Député indépendant, Guibord est le représentant du vaste comté de Prescott-Makadew-à-Rapides-aux-Outardes dans le nord du Québec. Bien malgré lui, cet ex-joueur de hockey se retrouve dans

une situation très délicate.

En effet, sa voix sera décisive lors du vote qui doit décider ou non de l'entrée en guerre du Canada. Sur le conseil de son stagiaire haïtien, Guibord se met à parcourir le comté, histoire de consulter ses électeurs...

Sixième long-métrage du réalisateur de « Monsieur Lazhar » (2011), « Guibord s'en va en guerre » est une satire politique décapante, qui brocarde avec drôlerie l'exercice très limité de la démocratie.

Adeline Stern



TORTUES NINJA 2 (3D)

de Dave Green – avec Jérémy Nadeau, Patrick Mendy, Megan Fox – 1h52 – 12 ans / suggéré dès 12 ans – USA (2016) – En 3D !

Pour ceux et celles qui l'ignoraient encore, Rafaello, Donatello, Michelangelo et Leonardo ont été élevés par un rat mutant qui les a formés à la lutte contre le crime en leur enseignant les arts

martiaux et en les nourrissant de pizzas.

Dans cette suite pétaradante du « reboot » 3D de la fameuse saga à écailles, nos quatre chéloniens sans peur ni reproche retrouvent leur ennemi de toujours. A peine évadé de prison, l'abominable et très piquant Shredder fomente un nouveau plan pour dominer le monde...

Flanqués de leurs jolis prénoms, qui font référence à de prestigieux peintres de la Renaissance, nos quatre héros vont en voir de toutes les couleurs !

Vincent Adatte



MERCI PATRON !

de François Ruffin – Documentaire – 1h23 – 8 ans / suggéré dès 14 ans – France (2016)

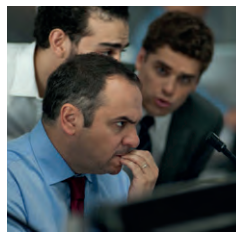
Comédie documentaire pleine d'allant, « Merci patron » est un exercice de flibuste cinématographique salutaire. Révolté par l'infâme politique de délocalisation des entreprises de textiles rachetés par LVMH, un journaliste piège littéralement son

PDG Bernard Arnault.

Licenciés comme des milliers d'autres ouvriers, Serge et Jocelyne Klur en sont réduits à vivre avec 450 euros par mois. Insensible, l'État est sur le point de saisir leur maison qui est toute leur vie.

Via un quiproquo fort peu éthique, qui joue à plein sur la peur des médias, le journaliste va réussir à contraindre LVMH à faire preuve de générosité... Pour une fois, la fin justifie les moyens. Jubilatoire !

Vincent Adatte



L'OUTSIDER

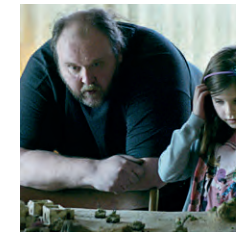
de Christophe Barratier – avec Arthur Dupont, François-Xavier Demaison, Sabrina Ouazani – 1h57 – 16 ans / suggéré dès 16 ans – France (2016)

En 2000, un certain Jérôme Kerviel est recruté par la Société Générale à un poste subalterne. Entré par la petite porte, le jeune Breton va gagner ses galons et sa place en apprenant vite, très vite !

Huit ans plus tard, le trader fait presque chuter son employeur qui nie avoir eu connaissance de ses placements très risqués... Sur le mode du thriller, le réalisateur des « Choristes » retrace sa folle trajectoire.

Le grand talent de Christophe Barratier réside dans la façon dont il donne à comprendre comment la spéculation financière transforme de manière inéluctable l'individu qui œuvre pour elle, jusqu'à le rendre irresponsable.

Adeline Stern



L'HISTOIRE DU GÉANT TIMIDE

(VIRGIN MOUNTAIN)
de Dagur Kári – avec Gunnar Jónsson, Ilmur Kristjánsdóttir, Sigurjón Kjartansson – 1h34 – 12 ans / suggéré dès 16 ans – Islande, Danemark (2016) – VO sous-titrée

Bagagiste taciturne à l'aéroport de Reykjavik, l'imposant Fusi est en butte aux vexations de sa collègue. Vivant sous la coupe d'une mère abusive, ce « brave type » que l'on regarde un peu de travers mène une existence très peu jouasse.

Décidé à secouer le joug maternel, Fusi s'efforce de dénicher l'âme-sœur dans les rues enneigées de la capitale islandaise, ce qu'il croit trouver en la personne d'une fleuriste particulièrement esueillée...

Après les déjà très réussis « Nõi albinói » et « The Good Earth », le cinéaste islandais Dagur Kári nous offre à nouveau l'un de ces contes de fées doux-amers et bien givrés dont il a le secret.

Adeline Stern



CAMPING 3

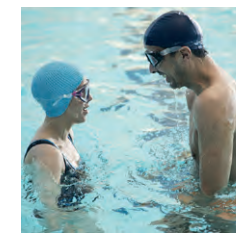
de Fabien Onteniente – avec Franck Dubosc, Claude Brasseur, Mylène Demongeot – 1h45 – 8 ans / suggéré dès 12 ans – France (2016)

Toujours mis en boîte par Fabien Onteniente, ce quatrième volet de la saga du camping des Flots Bleus va tourner au choc des générations, avec un zeste de nudisme bienvenu !

Pour rallier son lieu de villégiature estivale favori, Patrick (Frank Dubosc) a décidé de tester le co-voiturage. C'est ainsi qu'il se retrouve à transbahuter trois jeunes Dijonnais branchés, qui vont semer le trouble dans la confrérie des campeurs ayant leurs petites habitudes...

Que le spectateur se rassure, le sieur Dubosc arbore toujours avec autant de prestance son slip de bain azur. Et la satire du nomadisme aoûtien s'avère toujours aussi mordante !

Adeline Stern



L'EFFET AQUATIQUE

de Solveig Anspach – avec Florence Loiret-Caille, Samir Guesmi, Didda Jonsdóttir – 1h23 – 16 ans / suggéré dès 16 ans – France, Islande (2016)

Emportée par le cancer en août 2015, la cinéaste américano-islandaise Solveig Anspach nous donne avec « L'effet aquatique » un film testament joyeux, embu de larmes et empli d'une vitalité paradoxale, car elle se savait déjà condamnée au moment de sa réalisation.

Grutier à Montreuil, Samir (Samir Guesmi) tombe raide amoureux d'Agathe (Florence Loiret-Caille). Comme elle est maître-nageuse, il décide, pour s'en approcher, de prendre des leçons de natation avec elle, alors qu'il sait parfaitement nager...

Crawlant son action de la banlieue parisienne à l'Islande, « L'effet aquatique » est un véritable hymne à l'amour, féministe et réconciliateur. Merci Solveig !

Vincent Adatte

LA TORTUE ROUGE (coup de cœur !)

de Michael Dudok de Wit – Film d'animation – 1h20 – 8 ans / suggéré dès 12 ans – France, Belgique (2016)

Un naufragé échoue sur une île déserte à la nature luxuriante. Loin de s'en satisfaire, l'homme tente à tout prix de s'échapper de cette prison dorée. Hélas, à chaque fois, une mystérieuse tortue rouge réduit à néant ses efforts, en brisant les radeaux de fortune qu'il s'évertue à construire, l'obligeant à regagner le rivage...

N'en disons pas plus, sinon que ce premier long-métrage d'un cinéaste d'animation néerlandais âgé de soixante-trois ans constitue une sublime allégorie de notre condition humaine, parcourant tous les âges de la vie...

Coproduit par les studios Ghibli, un chef-d'œuvre poétique et méditatif vivement recommandé dès dix ans !

Adeline Stern

ROSALIE BLUM

de Julien Rappeneau – avec Noémie Lvovsky, Kyan Khojandi, Alice Isaaz – 1h35 – 12 ans / suggéré dès 16 ans – France (2016)

Épicière à Nevers, Rosalie Blum (Noémie Lvovsky) mène une existence solitaire, jusqu'au jour où elle devient le centre des préoccupations de Vincent Machot (Kyan Khojandi).

Persuadé de l'avoir déjà rencontrée quelque part, ce coiffeur désabusé commence à la suivre partout. Tout en mandatant l'une de ses nièces pour le prendre en filature, Rosalie se met alors en scène pour stimuler l'imagination de son mystérieux admirateur.

Jouant adroitement avec les points de vue de ses personnages, le fils de l'excellent Jean-Paul Rappeneau adapte avec talent la bande dessinée de Camille Jordy... Dans la veine d'une certaine « Amélie Poulain » !

Vincent Adatte

TARZAN (3D)

de David Yates – avec Alexander Skarsgård, Margot Robbie, Christoph Waltz – 1h50 – âge légal, voir dans la presse – USA (2016) – En 3D !

Poussant son célèbre cri de ralliement depuis bientôt cent ans, Tarzan est devenu l'un de nos grands mythes cinématographiques.

Réalisateur des quatre derniers épisodes de la saga « Harry Potter », le cinéaste anglais David Yates lui confère un nouveau lustre en faisant du héros cher à Edgar Rice Burroughs un héraut de la décolonisation.

Après avoir grandi dans la jungle africaine, Tarzan (Alexander Skarsgård) a renoué avec ses origines aristocratiques, menant une vie paisible à Londres, aux côtés de sa bien-aimée Jane (Margot Robbie), jusqu'au jour où la Couronne britannique le dépêche en mission commerciale au Congo...

Adeline Stern

RETOUR CHEZ MA MÈRE de Eric Lavaine – avec Josiane Balasko, Alexandra Lamy, Mathilde Seigner – 1h31 – 8 ans / suggéré dès 12 ans – France (2016)

Cinéaste très joueur, Eric Lavaine nous délivre une version grinçante de la parabole du retour de l'enfant prodige.

Après la faillite de son cabinet d'architecture, Stéphanie (Alexandra Lamy) doit demander asile à sa mère Jacqueline (Josiane Balasko). Dans l'appartement surchauffé, dont on ne doit pas ouvrir les fenêtres à cause d'un chat prompt à fuguer, leur cohabitation va prendre un tour cauchemardesque.

Comédie vipérine, que l'on pourrait dire « à l'italienne », tant elle se révèle varcharde, « Retour chez ma mère » constitue une vraie réussite, sublimée par des comédiennes au sommet de leur art, dont une Mathilde Seigner formidable en sœur mégère...

Vincent Adatte

EL OLIVO

de Iciar Bollain – avec Anna Castillo, Javier Gutiérrez, Juanma Lara – 1h38 – 8 ans / suggéré dès 14 ans – Espagne (2016) – VO sous-titrée

La réalisatrice espagnole Iciar Bollain n'a pas peur de faire du cinéma engagé, comme l'attestent « Fleurs d'un autre monde » (1999) sur l'exode rural, « Ne dis rien » (2003) qui dénonce les violences faites aux femmes ou encore « Mème la pluie », réquisitoire lucide contre le néocolonialisme.

Continuant à collaborer avec Paul Laverty, scénariste attiré de Ken Loach, la cinéaste raconte l'histoire d'Alma (Anna Castillo), une jeune femme bien décidée à reprendre l'exploitation agricole de son grand-père.

Le vieil homme a été contraint de vendre son olivier millénaire à une multinationale et ne s'en est jamais remis, au grand dam de sa petite-fille

Vincent Adatte

DÉBARQUEMENT IMMÉDIAT

de Philippe de Chauveron – avec Medi Sadoun, Ary Abittan, Cyril Lecomte – 1h30 – âge légal, voir dans la presse – France (2016)

Fort du succès de « Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu ? » (plus de douze millions de spectateurs en France), le cinéaste Philippe de Chauveron récidive dans le genre de la comédie débridée avec « Débarquement immédiat ».

Un membre émérite de la Police des frontières (Ary Abittan) est chargé de ramener en France un dangereux individu (Medi Sadoun) qui a trouvé refuge à Kaboul. Seulement, l'avion qui doit les ramener à bon port est détourné sur Malte...

Sur le mode du « buddy movie », qui apparie deux héros dissemblables, Chauveron nous narre la traque drolatique du « fugitif le plus nul du monde »...

Adeline Stern

LE BGG (LE BON GROS GÉANT) (3D)

de Steven Spielberg – avec Dany Boon, Ruby Barnhill, Mark Rylance – 1h55 – âge légal, voir dans la presse – USA (2016) – En 3D !

Cinéaste de légende, Steven Spielberg aime à prouver de temps à autre qu'il n'a pas perdu son cœur d'enfant, en tournant des films merveilleux comme « E.T. l'extraterrestre », « Les Aventures de Tintin » ou, aujourd'hui, ce « BGG » adapté de Roald Dahl.

Un soir, à Londres, une petite orpheline insomniaque est enlevée par un Géant. Loin de la manger comme le font habituellement ses congénères, il la ramène dans son antre d'alchimiste, désireux de tromper la solitude qui lui pèse.

Le géant initie alors sa captive à son très singulier métier. « Cultivateur » de rêves, il souffle les songes à l'oreille des êtres humains endormis... Un enchantement !

Adeline Stern

MA MA

de Julio Medem – avec Penélope Cruz, Luis Tosar, Alex Brendemühl – 1h51 – 12 ans / suggéré dès 16 ans – Espagne, France (2016) – VO sous-titrée

Cinéaste basque espagnol, Julio Medem (Les Amants du cercle polaire, Lucia et le sexe) fait son grand retour avec « Ma Ma », un puissant mélodrame interprété par une bouleversante Penelope Cruz.

Au chômage depuis peu, Magda apprend de son gynécologue qu'elle a un cancer du sein. Loin de se décourager, cette femme volontaire envoie son fils en vacances pour faire sa chimiothérapie en secret. Restant seule dans son appartement, elle s'efforce alors de garder espoir...

Avec un culot magnifique et une sensualité provocante, Medem, qui est aussi diplômé de médecine, fait surgir le miracle de la vie, envers et contre tout !

Vincent Adatte

du 29 juin au
31 juillet 2016

cinéma
ROYAL
Sainte-Croix

Mercredi 29 juin	20h00	Jean Troillet, toujours aventurier (reprise)
Judi 30 juin	20h00	Black
Vendredi 1er juillet	20h30	Above and Below (VOst) (à découvrir !)
Samedi 2 juillet	15h00	Jean Troillet, toujours aventurier (reprise)
	16h00	Black
	18h00	Guibord s'en va-t-en guerre
	20h30	Tortues Ninja 2 (3D)
Dimanche 3 juillet	11h00	Ciné-Brunch du Mouvement Transition
	16h00	Spécisme : Le fil
	18h00	Tortues Ninja 2 (3D)
	20h30	Above and Below (VOst)
	20h30	Guibord s'en va-t-en guerre
Mercredi 6 juillet	21h00	Championnat d'Europe : Demi-Finale
Judi 7 juillet	21h00	Championnat d'Europe : Demi-Finale
Vendredi 8 juillet	20h30	Merci Patron !
Samedi 9 juillet	17h00	Jean Troillet toujours aventurier (reprise)
		Soirée Spéciale : Ainsi va l'économie...
		Merci Patron !
	18h00	Repas
	19h45	L'Outsider
Dimanche 10 juillet	18h00	L'Outsider
	21h00	Championnat d'Europe : Finale
Judi 14 juillet	20h00	L'Histoire du Géant timide (VOst)
Vendredi 15 juillet	20h30	Camping 3
Samedi 16 juillet	16h00	L'Effet aquatique
	18h00	La Tortue Rouge (coup de cœur !)
	20h30	Camping 3
	16h00	La Tortue Rouge
Dimanche 17 juillet	18h00	Soirée Spéciale : Islande mon amour
	19h45	L'Histoire du Géant timide (VOst)
	20h30	Repas
	20h30	L'Effet aquatique
Judi 21 juillet	20h00	Rosalie Blum
Vendredi 22 juillet	20h30	Tarzan (3D)
Samedi 23 juillet	16h00	Retour chez ma mère
	18h00	La Tortue Rouge
	20h30	Tarzan (3D)
Dimanche 24 juillet	16h00	Tarzan (3D)
		Soirée spéciale : Comédies à la française
	18h00	Rosalie Blum
	19h45	Repas
	20h30	Retour chez ma mère
Judi 28 juillet	20h00	El Olivo (VOst)
Vendredi 29 juillet	20h30	Débarquement immédiat
Samedi 30 juillet	16h00	Le BGG (3D)
	18h00	Ma Ma (VOst)
	20h30	Débarquement immédiat
Dimanche 31 juillet	16h00	Le BGG (3D)
		Soirée spéciale : Viva le cine !
	18h00	El Olivo (VOst)
	19h45	Repas
	20h30	Ma Ma (VOst)

LE JOURNAL
de Sainte-Croix et environs

Cinéma Royal, Avenue de la Gare 2, 1450 Ste-Croix
www.cinemaroyal.ch / 0244542249 / info@cinemaroyal.ch