



### AMIS PUBLICS

de Édouard Pluvieux – avec Kev Adams, Vincent Elbaz, Chloé Coulloud – 1h48 – 12 ans / suggéré dès 14 ans – France (2016)

Pour réaliser le rêve de son jeune frère atteint d'un cancer incurable, Léo (Kev Adams) simule avec deux potes le braquage d'une banque. Un concours de circonstances fait que le faux braquage se transforme bientôt en vrai hold-up...

Persistant dans sa carrière de malandrin, Léo redistribue l'argent rapporté par ses exploits aux enfants malades, s'attirant ainsi la sympathie des médias et de l'opinion publique... Dans un rôle plus « sérieux » qu'à l'habitude, l'humoriste Kev Adams confère à ce conte moderne des élans tragiques insoupçonnés !

Vincent Adatte



### JOSÉPHINE S'ARRONDI

de Marilou Berry – avec Marilou Berry, Mehdi Nebbou, Vanessa Guide – 1h30 – 12 ans / suggéré dès 14 ans – France (2016)

Trois ans après, nous arrive enfin la suite de « Joséphine », toujours inspirée de la délicieuse bande dessinée de Pénélope Bagieu. Gilles (Mehdi Nebbou), l'homme parfait, et Joséphine (Marilou Berry), toujours aussi bordélique, continuent à s'aimer d'amour tendre.

Advient le jour où cette trentenaire un peu gauche apprend qu'elle est enceinte. Plutôt que de s'en réjouir, Joséphine se convainc qu'elle ne sera pas une bonne mère... Une comédie façon « Bridget Jones à la française » qui restitue sur le mode doux-amer les affres de la grossesse.

Adeline Stern



### THE ASSASSIN (Coup de cœur !)

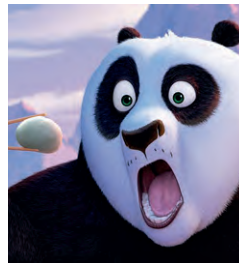
de Hsiao-Hsien Hou – avec Qi Shu, Yun Zhou, Chen Chang, Satoshi Tsumabuki – 1h45 – 16 ans / suggéré dès 16 ans – Taiwan, Chine (2016) – Festival de Cannes, Prix de la mise en scène – VOST

Depuis huit ans, nous n'avions plus de nouvelles du Taïwanais Hou Hsiao-hsien, l'un des plus grands cinéastes de notre temps. Il nous revient aujourd'hui avec « The Assassin », un film de sabre et de marionnettes portait en lui depuis ses débuts !

Formée par une nonne, Nie Yinniang est une tueuse redoutable. Elle reçoit l'ordre de l'Empire d'assassiner le gouverneur un peu trop indépendant de la province de Weibo, qui fut un temps son promis...

Alliant un sens du détail historique hallucinant à cet art du plan-séquence qui l'a rendu célèbre, Hou Hsiao-hsien apporte une contribution au genre qui marquera l'histoire du cinéma, pas moins !

Vincent Adatte



### KUNG FU PANDA 3 (3D)

de Jennifer Yuh, Alessandro Carloni – Film d'animation – 1h35 – pour tous / suggéré dès 6 ans – USA (2016) – En 3D !

L'histoire du gentil panda devenu un maître du kung-fu, connaît de nouveaux rebondissements ! Longtemps porté disparu, son père refait soudain surface. En sa compagnie, Po rend visite à ses congénères qui habitent en toute décontraction un village paradisiaque.

Mais, dans le même temps, le maléfique Kai use de ses pouvoirs surnaturels pour conquérir la Chine. Un à un, Kai terrasse tous les as du kung-fu à poils et à plumes. Pour faire face à ce nouveau péril, Po n'a alors d'autre recours que de former ses frères pandas aux arts martiaux... Ce qui ne va pas être sans difficulté en regard de leur caractère aussi pacifique que fa ceur !

Vincent Adatte



### BATMAN VERSUS SUPERMAN (3D)

de Zack Snyder – avec Henry Cavill, Ben Affleck, Amy Adams – 2h31 – 12 ans / suggéré dès 14 ans – USA (2016) – En 3D !

Productions Marvel obligent, les super héros positifs ont été rangés au placard ! Preuve en est le nouveau blockbuster du cinéaste Zack Snyder qui avait signé en 2013 « Man Of Steel », un « reboot » déjà assez ambigu du mythe de Superman !

Tout le monde cherche noise au natif de la planète Krypton, accusé d'avoir plongé la Terre dans le chaos, après ses derniers exploits, et Batman, le premier ! L'homme chauve-souris est en effet persuadé que Superman représente un danger mortel pour l'humanité et qu'il faut donc le mettre hors d'état de nuire ! Le duel entre ces deux super héros très capés promet d'être spectaculaire, foi de Zack Snyder, expert en la matière !

Adeline Stern



### AU-DELÀ DES MONTAGNES (à découvrir !)

de Jia Zhang-Ke – avec Tao Zhao, Yi Zhang, Jing Dong Liang – 2h11 – 16 ans / suggéré dès 16 ans – Chine, France, Japon (2016) – VO sous-titrée

En 1999, Tao choisit de se marier avec le propriétaire fortuné d'une station-service, afin d'accéder à une sécurité matérielle qui va s'avérer très relative. La jeune femme scelle ainsi son destin et celui de son fils Dollar, lequel ne tarde pas à voir le jour. Quinze ans et un divorce plus tard, un océan sépare la jeune femme de son enfant, parti vivre en Australie...

Après « A Touch of Sin » en 2013, Jia Zhangke parcourt sur un quart de siècle les frustrations de ses deux anti-héros, certes ordinaires, mais emblématiques de tous les bouleversements qui ont affecté et affectent encore la Chine... Déchirant et ô combien révélateur !

Vincent Adatte

### LES VISITEURS – LA RÉVOLUTION

de Jean-Marie Poiré – avec Jean Reno, Christian Clavier, Marie-Anne Chazel – 1h50 – âge légal : voir dans la presse – France (2016)

C'est en l'an de grâce 1993 que Godefroy de Montmirail et son fidèle serviteur Jacquouille ont commencé à semer un sacré « binz » spatio-temporel au sein du box-office européen. Cinq « piges » plus tard, ce duo infernal a réitéré ses exploits à foison dans une seconde mouture tout aussi paillardes !

Déjà auteur des deux premiers épisodes, Jean-Marie Poiré boucle aujourd'hui ce qui restera donc comme une trilogie dans les annales de la comédie populaire.

Cette fois, le sieur Godefroy et son larbin vont être projetés en pleine révolution française, où leurs descendants respectifs connaissent des fortunes très diverses...

Adeline Stern



### LE MIRACLE DE TEKIR – VO sous-titrée

de Ruxandra Zenide – avec Dorothea Petre, Elina Löwensohn, Gorge Pistereanu – 1h28 – 12 ans / suggéré dès 16 ans – Suisse, Roumanie (2016)

### Le 15 avril, le film sera suivi d'une discussion avec la cinéaste puis du verre de l'amitié.

Onze ans après le remarquable et très féministe « Ryna », la réalisatrice roumano-suisse Ruxandra Zenide nous gratifie d'un second long-métrage de fiction de la même eau, dont elle a situé l'action dans un petit village de pêcheurs du delta du Danube.

Célibataire, Mara (Dorothea Petre) tombe mystérieusement enceinte. Chassée de son village, la jeune femme trouve un emploi dans le spa d'un hôtel de luxe, où elle redonne de l'espoir à de riches femmes stériles, en leur appliquant une soi-disant boue miraculeuse.

C'est le cas de Lili (Elina Löwensohn), une citadine excentrique qui rêve d'avoir un enfant... Un beau film profond et ensorcelant, à découvrir !

Vincent Adatte



### LE FANTÔME DE CANTERVILLE

de Yann Samuel – avec Audrey Fleurot, Michael Youn, Michèle Laroque – 1h35 – 8 ans / suggéré dès 10 ans – France (2016)

Réalisé par Yann Samuel (Jeux d'enfants, La guerre des boutons), « Le Fantôme de Canterville » raconte l'histoire d'Aliénor de Canterville, un fantôme de sexe féminin.

La malheureuse est condamnée à hanter un château de Bretagne avec pour mission de faire peur aux éventuels visiteurs. Aidée par son fidèle serviteur Gwilherm (Michaël Youn), Dame Aliénor remplit sa fonction à la perfection, jusqu'au jour où une famille de Parisiens typiques, très loin de se laisser impressionner, rachète le castel...

Une savoureuse comédie fantastique façon « Casper » à découvrir en famille !

Vincent Adatte



### DE L'AUTRE CÔTÉ DE LA MER

de Pierre Maillard – avec Carlo Brandt, Kristina Ago, Michele Venitucci – 1h50 – âge légal : voir dans la presse – Suisse (2016)

**Le 16 avril, le film sera suivi d'une discussion avec le cinéaste puis du verre de l'amitié.**

Depuis 1984, le cinéaste suisse Pierre Maillard alterne fictions (Campo Europa, Poisons) et documentaires (Alain Tanner, pas comme si, comme ça, Le paysage intérieur). Faisant écho à l'actualité la plus dramatique, « De l'autre côté de la mer » constitue son neuvième long-métrage.

Photographe de guerre, Jean (Carlo Brandt) a pris un jour une photo « de trop ». Depuis, il ne photographie plus que les arbres. Mu par un étrange désir de rédemption, il revient en Albanie où il a fait son dernier reportage.

Dans l'arbre qu'il veut alors photographier il découvre une jeune femme en fuite qui a pour seul objectif de passer de l'autre côté de la mer...

Vincent Adatte

**GODS OF EGYPT (3D)** de Alex Proyas – avec Nikolaj Coster-Waldau, Gerard Butler, Brenton Thwaites – 2h07 – âge légal : voir dans la presse – USA (2016) – **3D !**

Réalisateur talentueux de « The Crow » (1994) et de « Dark City » (1998), le cinéaste égypto-australien Alex Proyas est né au Caire de parents grecs. Il s'est donc particulièrement réjoui à l'idée de réaliser son premier péplum pharaonique dont le budget se monte à 140 millions de dollars !

À l'aube des temps, les Dieux de l'ancienne Égypte vivaient en harmonie avec les hommes. Hélas, Seth, dieu du désert un brin frustré, convoite le pouvoir. Il intrigue tant et plus pour envoyer Horus en exil, plongeant le royaume dans un chaos dévastateur... Parcouru par le souffle de l'épopée numérique, un blockbuster mythologique des plus spectaculaires !

Adeline Stern



### CONTE DES SABLES D'OR

de Samuel et Frédéric Guillaume – 1h05 (23 min de film 40 min making-of) – **Film d'animation** – pour tous / suggéré dès 6 ans – Suisse (2016)

Pendant deux ans, Samuel et Frédéric Guillaume ont œuvré au sein de la Fondation des Buissonnets à Fribourg, avec plus cent quarante élèves en situation de handicap, pour réaliser ensemble un

film mêlant acteurs et animation

En résulte ce merveilleux « Conte des sables d'or », imaginé et joué par les enfants eux-mêmes, un véritable enchantement qui montre que l'estime de soi et la confiance sont les super pouvoirs les plus agissants au monde...

Au Royal, les réalisateurs de « Max and Co » proposent deux projections, l'une destinée aux enfants, où ils révéleront des secrets du tournage, l'autre, plutôt aux grands, avec en plus de celle du film la projection de son « making-of »...

Toute une aventure !

Vincent Adatte

### NICE PEOPLE

de Karin af Klintberg, Anders Helgeson – avec Filip Hammar, Fredrik Wikingsson – **Documentaire** – 1h40 – 12 ans / suggéré dès 12 ans – Suède (2016) – **VOST**

Petite ville suédoise paisible, Borlänge est soudain « envahie » par une « horde » de quelque trois mille réfugiés somaliens fuyant la guerre.

Dans l'idée de contrer la peur et le racisme engendrés par un tel « déferlement », un journaliste local a alors l'idée de monter une équipe nationale somalienne de bandy qui constitue une sorte d'ancêtre du hockey sur glace, très populaire en Suède.

Alors qu'ils n'avaient jamais chaussé des patins de leur vie, les réfugiés se donnent corps et âme à cette utopie sportive, faisant un joyeux sort aux préjugés de certains habitants de Borlänge... Un documentaire chaleureux, qui montre que l'intégration n'est pas un vain mot !

Adeline Stern

### DALTON TRUMBO (EN AVANT-PREMIERE !)

de Jay Roach – avec Elle Fanning, Diane Lane, Bryan Cranston – 2h04 – 12 ans / suggéré dès 14 ans – USA (2016) – **VO sous-titrée**

À Hollywood, en 1947, alors que la guerre froide bat son plein, le scénariste Dalton Trumbo est accusé d'être communiste. Avec d'autres artistes, il devient très vite inféquentable et placé sur la Liste Noire.

Empêché de travailler, cet homme intègre va pourtant réussir à contourner cette interdiction, tout en menant dans l'ombre un combat permanent pour obtenir sa réhabilitation...

Émouvant et passionnant sur le plan historique, ce biopic tire sa matière de faits authentiques. Scénariste de Kubrick, Wyler et Preminger, lauréat d'un Oscar et réalisateur du film culte pacifique « Johnny Got His Gun », Trumbo n'est pas une légende !

Vincent Adatte

### ADOpte UN VEUF (EN AVANT-PREMIERE !)

de François Desagnat – avec André Dussollier, Bérengère Krief, Arnaud Ducret – 1h37 – âge légal : voir dans la presse – France (2016)

Coréalisateur avec Thomas Sorriaux de comédies plutôt déjantées, telles « La Beuze » ou « Les onze commandements », François Desagnat a tourné avec « Adopte un veuf » son premier long-métrage en solitaire.

Veuf depuis peu, Hubert Jacquin (André Dussollier) s'ennuie à mourir dans son immense appartement, passant le plus clair de son temps à déprimer devant sa télé... Mais, suite à un quiproquo, le voilà obligé d'accueillir chez lui la pétillante Manuela (Bérengère Krief)...

En recherche désespérée d'un logement, la jeune femme va faire découvrir à Hubert les joies parfois un peu mêlées de la colocation... Une très riieuse cure de rajeunissement !

Adeline Stern

### EDDIE THE EAGLE (EN AVANT-PREMIERE !)

de Dexter Fletcher – avec Taron Egerton, Hugh Jackman, Christopher Walken – 1h46 – âge légal : voir dans la presse – USA, Allemagne (2016)

Basé sur des faits authentiques, ce biopic aussi émouvant que drolatique retrace la « carrière » du Britannique Michael « Eddie » Edwards. Interprété par Taron Egerton, Eddie rêve de participer aux... Jeux Olympiques !

Candide, Eddie jette son dévolu sur le saut à ski, une discipline où il n'a aucune concurrence en Grande-Bretagne. Malheureusement pour lui, il n'est pas vraiment doué pour ce sport, jusqu'au jour où il rencontre Bronson Perry (Hugh Jackman), un ancien champion de la spécialité...

Coaché par Perry, il va incarner aux Jeux de Calgary le symbole même de l'échec héroïque... en dépit de son surpoids et de son hypermétropie !

Adeline Stern

du 30 mars au

26 avril 2016

cinéma  
**ROYAL**  
Sainte-Croix

Mercredi 30 mars	20h00	Free to run (VOst) (reprise)	
Judi 31 mars	20h00	Amis publics	
Vendredi 1er avril	20h30	Joséphine s'arrondit	
Samedi 2 avril	14h00	Le garçon et la Bête	
	17h00	The Assassin ( <b>Coup de cœur !</b> ) (VOst)	
	20h30	Amis publics	
	20h30	The Assassin (VOst)	
Dimanche 3 avril	16h00	Molly Monster	
	18h00	Joséphine s'arrondit	
	20h30	The Assassin (VOst)	
Mercredi 6 avril	16h00	Kung Fu Panda 3 ( <b>3D</b> )	
	20h00	Batman versus Superman ( <b>3D</b> )	
	Judi 7 avril	20h00	Batman versus Superman ( <b>3D</b> )
		20h30	Kung Fu Panda 3 ( <b>3D</b> )
	Vendredi 8 avril	20h30	Kung Fu Panda 3 ( <b>3D</b> )
Samedi 9 avril	14h00	Kung Fu Panda 3 ( <b>3D</b> )	
	17h00	Au-delà des montagnes ( <b>à découvrir !</b> ) (VOst)	
	20h00	Batman versus Superman ( <b>3D</b> )	
	20h30	Au-delà des montagnes (VOst)	
Dimanche 10 avril	16h00	Kung Fu Panda 3 ( <b>3D</b> )	
	18h00	Free to run (VOst) (reprise)	
	20h30	Au-delà des montagnes (VOst)	
Judi 14 avril	20h00	Les Visiteurs – La Révolution	
Vendredi 15 avril	20h30	<b>Le Miracle de Tekir (présence de la réalisatrice)</b> VOst	
	16h00	Le Fantôme de Canterville	
Samedi 16 avril	18h00	Le Miracle de Tekir (VOst)	
	20h30	<b>De l'autre côté de la mer (présence du réalisateur)</b>	
	16h00	Le Fantôme de Canterville	
Dimanche 17 avril	18h00	De l'autre côté de la mer	
	20h30	Les Visiteurs – La Révolution	
	16h00	<b>La Lanterne Magique</b> – Crin Blanc et le Ballon rouge	
Mercredi 20 avril	20h00	Gods of Egypt ( <b>3D</b> )	
Judi 21 avril	20h30	Gods of Egypt ( <b>3D</b> )	
Vendredi 22 avril	16h00	<b>Conte des sables d'or (séance spéciale enfants)</b>	
	18h00	Nice People (VOst)	
Samedi 23 avril	20h00	<b>Conte des sables d'or (présence des réalisateurs)</b>	
	11h00	Conférence de Lucien Willemain sur l'énergie grise	
Dimanche 24 avril	12h30	Brunch participatif du groupe Transition	

**LES TOILES EN FÊTE** – du 24 au 26 avril  
(tous les film au prix unique de 7.-)

16h00 **Le Fantôme de Canterville**  
18h00 **Nice People** (VOst)  
20h30 **Dalton Trumbo (en Avant-Première !)** (VOst)  
20h30 **Adopte un veuf (en Avant-Première !)**  
20h30 **Eddie the Eagle (en Avant-Première !)**

Lundi 25 avril  
Mardi 26 avril

Journal  
de **Sainte-Croix** et  
environs