



AU CŒUR DE L'OcéAN (3D)

de Ron Howard – avec Chris Hemsworth, Benjamin Walker, Cillian Murphy – 2h02 – 14 ans / suggéré dès 14 ans – USA (2015) – **En 3D !**

Dans ce film d'aventures à l'ancienne, Ron Howard retrace l'histoire dramatique d'un baleinier dont la dernière expédition, en 1820, au large de Nantucket, inspira à l'écrivain Herman Melville son

grandiose «Moby Dick».

Trente ans après les événements, le romancier vient recueillir les souvenirs du dernier survivant du naufrage de l'Essex, éperonné par un cachalot d'une taille hors du commun.

Avec un enthousiasme grisant, Ron Howard («Apollo 13») embarque le spectateur «à bord» d'une épopée hélas déjà marquée par la raréfaction des ressources...

Adeline Stern

FRANCOFONIA, LE LOUVRE SOUS L'OCCUPATION

de Alexandr Sokurov – avec Louis-Do de Lencquesaing, Benjamin Utzerath, Vincent Nemeth – 1h28 – 16 ans / suggéré dès 16 ans – France, Allemagne (2015) – **VO sous-titrée**

Après son «Faust» couronné à Venise en 2011, l'immense réalisateur de «La voix solitaire de l'homme» (1978) transcende littéralement une commande des responsables du Louvre.

Avec un art sidérant du montage, le cinéaste revient sur un épisode étonnant de l'histoire du musée, qui s'est déroulé en 1940, alors que les nazis occupaient Paris.

A demi-mot, Jacques Jaujard, directeur du Louvre, et le comte von Franz Wolff-Metternich, chargé du programme de protection du patrimoine des pays occupés, vont s'entendre pour protéger les œuvres d'art de la rapacité de dignitaires nazis...

Vincent Adatte



LE GOÛT DES MERVEILLES

de Eric Besnard – avec Virginie Efira, Benjamin Lavernhe, Lucie Fagedet – 1h40 – 6 ans / suggéré dès 10 ans – France (2015)

Après le décès de son mari arboriculteur, Louise (Virginie Efira), mère de deux jeunes enfants, reprend seule leur exploitation d'arbres fruitiers.

Un soir, en rentrant chez elle, la jeune femme manque d'écraser un étrange marcheur. C'est ainsi qu'elle fait la connaissance de Pierre (Benjamin Lavernhe) qui souffre du syndrome d'Asperger, une forme d'autisme sans déficience intellectuelle.

Avec une pudeur émouvante, le cinéaste Eric Besnard filme la rencontre de ce couple improbable. L'émerveillement permanent de Pierre agissant comme un baume réparateur pour Louise...

Adeline Stern



SNOOPY ET LES PEANUTS – LE FILM

de Steve Martino – **Film d'animation** – 1h28 – pour tous / suggéré dès 6 ans – USA (2015)

C'est en 1950 que le bédéaste Charles M. Schulz a créé les «Peanuts», un classique de la bande dessinée que ce créateur génial va publier jusqu'en 2000 dans les journaux de la terre entière.

Condensé doux-amer de l'«american way of life»,

cette «institution» de la contre-culture américaine a la particularité de faire parler comme des adultes des personnages jouant à des jeux d'enfants...

Scénarisée par le fils et le petit-fils de Schulz et accessible à toute la famille, sa version animée préserve miraculeusement le charme de la BD... Charlie Brown et Snoopy, son chien philosophe, n'ont pas pris une ride! «Je suis désespérément heureux, laissez-moi dans mon ignorance!»

Adeline Stern



LES HUIT SALOPARDS

de Quentin Tarantino – avec Samuel L. Jackson, Kurt Russell, Jennifer Jason Leigh – 2h48 – 16 ans / suggéré dès 16 ans – USA (2015)

Le sulfureux et indispensable Quentin Tarantino persiste et signe dans la veine du western mi-sérieux mi-parodique, qui lui avait déjà si bien réussi avec «Django Unchained».

Quelques années après la Guerre de Sécession, un chasseur de primes fait route vers Red Rock, en compagnie de sa prisonnière condamnée à la pendaison... Surpris par le blizzard, les deux «voyageurs» se réfugient dans une auberge qui va se révéler très mal fréquentée...

La musique de Morricone, un casting sublime et un humour toujours aussi grinçant... Un nouveau must «tarantinesque» en perspective!

Vincent Adatte



IMAGINE WAKING UP TOMORROW AND ALL MUSIC HAS DISAPPEARED

de Stefan Schwieter – **Documentaire, Musique** – 1h23 – 10 ans / suggéré dès 12 ans – Grande-Bretagne (2015) – **VO sous-titrée**

Auteur de plusieurs documentaires sur la musique, dont le remarquable «Accordion Tribe», le cinéaste suisse Stefan Schwieter restitue au

jourd'hui les menées subversives de Bill Drummond, un ancien punk en lutte contre la musique globalisée...

Sillonnant la planète, il forme le plus vaste chœur immatériel au monde, «The 17», formé d'amateurs, qui œuvrent sans partition ni répétition.

Chauffeurs de bus, résidents d'EMS ou ouvriers agricoles, tous sont invités à émettre des notes, des cris, des onomatopées. Seuls les participants auront le droit d'entendre l'œuvre mixée et terminée...

Adeline Stern



AN – LES DÉLICES DE TOKYO (coup de cœur !)

de Naomi Kawase – avec Kirin Kiki, Masatoshi Nagase, Kyara Uchida – 1h53 – 6 ans / suggéré dès 12 ans – France, Allemagne, Japon (2016) – **VO sous-titrée**

En japonais, le mot «an» désigne une pâte aux haricots rouges que l'on fourre dans un beignet nommé dorayaki.

Le jour où il accepte d'engager une mystérieuse vieille dame, qui juge son «an» très améliorable, un vendeur de dorayakis se met à en vendre comme des petits pains. Il remarque alors que les mains de sa «conseillère» portent les stigmates d'une douloureuse exclusion...

Au sommet de son art, la cinéaste Naomi Kawase («La forêt de Mogari», «Still The Water») nous délivre tout en douceur la recette de la grâce, qui se cuisine avec le cœur!

Adeline Stern

NOTRE PETITE SŒUR

de Hirokazu Kore-eda – avec Haruka Ayase, Masami Nagasawa, Kaho – 2h07 – 16 ans / suggéré dès 16 ans – Japon (2015) – **VO sous-titrée**

Pétri d'empathie, le cinéaste japonais Hirokazu Kore-eda n'a pas son pareil pour explorer les liens et fractures familiales!

Après «Tel père, tel fils» (2013), où les liens du cœur finissaient par l'emporter sur ceux du sang, son dixième long-métrage poursuit dans la même veine réparatrice, avec toute la subtilité et la délicatesse qu'on lui connaît.

Trois sœurs, dont le père vient de mourir, loin de chez elles, après les avoir abandonnées, font le voyage pour assister à ses funérailles. Les jeunes femmes découvrent alors l'existence de Suzu, née du deuxième des trois mariages de leur géniteur...

Vincent Adatte

**Un repas japonais sera proposé le 16 décembre entre les deux films
Forfait deux films et le repas 35.- (sans forfait repas 20.-)
Réservations conseillées au 079 797 26 15**



PENSION COMPLÈTE

de Florent Siri – avec Franck Dubosc, Gérard Lanvin, Pascale Arbillot – 1h25 – 10 ans / suggéré dès 12 ans – France (2015)

Auteur d'un film remarquable sur la guerre d'Algérie («L'Ennemi intime») et d'un biopic non moins réussi de Claude François («Cloclo»), le réalisateur français Florent Siri aborde avec «Pension

complète» pour la première fois le genre de la comédie.

Mariés, François (Frank Dubosc) et Charlotte (Pascale Arbillot) tiennent un hôtel-restaurant gastronomique en bord de mer.

Alors que leur couple commence à battre de l'aile, resurgit le premier mari de Charlotte, Alex (Gérard Lanvin), que tout le monde croyait mort dans terrible tsunami de 2004...

Vincent Adatte

LA TRACE de Gabriel Tejedor, Enrico Pizzolato – Documentaire – 1h15 – 16 ans / suggéré dès 16 ans – Suisse (2015) – VO sous-titrée

Vendredi 22 janvier, le film sera suivi d'une discussion menée par Eric Hoesli en présence des réalisateurs et de précieux invités pour un grand moment d'histoire vivante!

Les cinéastes Gabriel Tejedor et Enrico Pizzolato ont suivi l'artiste fribourgeois André Sugnaux sur la «Trace», une route de sinistre mémoire!

Construite par les déportés des goulags de la Kolyma, elle conduit aux mines d'or où travaillèrent jusqu'à l'épuisement les innombrables victimes du stalinisme, et qui sont toujours exploitées.

Chemin faisant, l'artiste et sa jeune interprète saint-pétersbourgeoise rencontrent aux confins de la Sibérie orientale d'anciens prisonniers, des ex-gardiens, des anonymes qui luttent contre l'oubli de l'histoire... Une œuvre de mémoire d'une puissance rare!
Vincent Adatte

GIOVANNI SEGANTINI - LA MAGIE DE LA LUMIÈRE de Christian Labhart – Documentaire – 1h22 – 8 ans / suggéré dès 12 ans – Suisse (2016)

Tiré des écrits de l'artiste (lus par Jean-Luc Bideau), le documentaire du cinéaste suisse Christian Labhart évoque la destinée fascinante du peintre Giovanni Segantini (1858-1899).

Né en Italie, Segantini, outre qu'il est l'auteur d'une œuvre stupéfiante, dont les toiles s'arrachent aujourd'hui à prix d'or, a porté comme un fardeau grisant la passion de la vie.

Anarchiste, sans-papiers, apatride, vivant en concubinage avec sa compagne et leurs quatre enfants, payant ni loyer, ni impôts, il est parti à la recherche du paradis perdu, dont il a tenté de restituer les reflets en Haute-Engadine!

Vincent Adatte

JOY de David O. Russell – avec Jennifer Lawrence, Robert De Niro, Bradley Cooper – 2h03 – 8 ans / suggéré dès 12 ans – USA (2015)

Divorcée et mère de trois enfants qu'elle doit élever seule, Joy Mangano (Jennifer Lawrence) ne désespère pas d'améliorer son ordinaire guère mirifique.

Cette battante va y parvenir en inventant le «Miracle Mop», le balai à vapeur qui s'esbroue tout seul et la rendra milliardaire! Avec sa «serpillère magique», Joy constitue l'incarnation même du rêve américain, version féminine!

Faisant son miel d'une histoire vraie, le réalisateur new-yorkais David O. Russell («Happiness Therapy») en a tiré une comédie dramatique qui moque sans mépris l'idéal de réussite étasunien.

Vincent Adatte

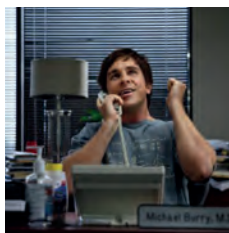
UNE CLOCHE POUR URSLI de Xavier Koller – avec Martin Rapold, Leonardo Nigro, Andrea Zogg – 1h40 – 6 ans / suggéré dès 8 ans – Suisse (2015)

Adapté des livres d'images pour enfants publiés par Selina Chönz et Alois Carigiet en 1945, le nouveau film de Xavier Koller enchantera tous ceux que la montagne fait encore rêver.

Lauréat de l'Oscar du meilleur film étranger en 1991 avec «Le Voyage vers l'espoir», Koller retrace avec fraîcheur les déboires du jeune Ursli qui vit en Engadine.

Pauvre Ursli! Après avoir perdu tous les fromages de la saison d'été, il se voit attribuer une clochette minable à la Chalandamarz, le charivari que les gosses mènent pour favoriser la repousse de l'herbe. Vexé, il va braver tous les dangers pour aller chercher un énorme toupin dans le chalet d'alpage...

Adeline Stern



THE BIG SHORT : LE CASSE DU SIÈCLE

de Adam McKay – avec Christian Bale, Steve Carell, Ryan Gosling – 2h11 – 12 ans / suggéré dès 12 ans – USA (2015)

Réalisateur de comédies féroces, Jim McKay raconte dans «The Big Short» comment une bande d'opportunistes a parié contre l'économie américaine, avec des gains faramineux à la clef!

Pour la première fois, un cinéaste américain traite sans ambages du scandale des «subprimes» qui, outre qu'il a ruiné d'innombrables ménages, a démontré l'abysmale bêtise des grandes banques.

Jouée par une myriade de stars, visiblement ravies d'en être, la charge est violente, mais a aussi la fibre pédagogique. Bref, un véritable «délice d'initiés», comme l'a judicieusement titré le quotidien Libération!

Vincent Adatte



LE PROPHÈTE

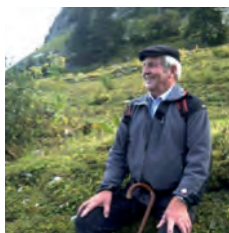
de Roger Allers – Film d'animation – 1h30 – 6 ans / suggéré dès 12 ans – USA, Canada, Liban (2015)

Coréalisateur du «Roi Lion» (1994), Roger Allers a eu la belle idée en ces temps troublés de porter à l'écran sur le mode du cinéma d'animation huit poèmes philosophiques de l'écrivain libanais Khalil Gibran.

Sur une île imaginaire, une petite fille fait la connaissance d'un poète prisonnier politique dont la sagesse fascine la population...

Allers a demandé à huit cinéastes d'animation d'exception (dont Bill Plympton, Joann Sfar et Tom Moore) d'illustrer la parole de Gibran. Le résultat s'avère d'une beauté renversante et accessible dès dix ans.

Vincent Adatte



LES FRAGMENTS DU PARADIS

de Stéphane Goël – Documentaire – 1h25 – âge légal : voir dans la presse – Suisse (2015)

Dimanche 31 janvier le film sera suivi d'une discussion avec le réalisateur puis du verre de l'amitié.

Le réalisateur de «Prud'hommes» s'interroge sur la notion de l'au-delà. Marchant avec son père

dans un paysage alpin paradisiaque, il médite avec lui sur notre finitude et une «suite» possible.

Stéphane Goël alterne ce dialogue émouvant avec des témoignages de gens ordinaires qui, pour la plupart, sont «en attente de la fin» dans des maisons de retraite ou des centres de soins palliatifs.

Qu'ils soient chrétiens, musulmans, bouddhistes ou athées, tous expriment sans tabou leur vision de «l'après»... En résulte un documentaire d'une belle sérénité, très révélateur de notre condition!

Vincent Adatte

cinéma

du 7 au 31 janvier 2016 **ROYAL** Sainte-Croix

Jeu 7 janvier	20h00	Au cœur de l'Océan (3D)
Ven 8 janvier	20h30	Francofonia (VOst) (à découvrir !)
Sam 9 janvier	16h00	Oups, j'ai raté l'arche
	18h00	Le Goût des Merveilles
	20h30	Au cœur de l'Océan (3D)
Dim 10 janvier	15h00	Snoopy et les Peanuts – Le film
	17h00	Francofonia (VOst)
	20h00	Le Goût des Merveilles
Mercredi 13 janvier	16h00	La Lanterne Magique – Le Cirque
Jeu 14 janvier	20h00	Les Huit Salopards
Ven 15 janvier	20h30	Les Huit Salopards
Samedi 16 janvier	16h00	Imagine Waking Up Tomorrow and All Music Has Disappeared (VOst)
		Soirée spéciale Japon
	17h30	An – Les délices de Tokyo (coup de coeur!) (VOst)
	19h30	Repas
	20h30	Notre Petite sœur (VOst)
Dim 17 janvier	15h00	Snoopy et les Peanuts – Le film
	17h00	Imagine Waking Up Tomorrow and All Music Has Disappeared (VOst)
Dim 17 janvier	20h00	An – Les délices de Tokyo (VOst)
Jeu 21 janvier	20h00	Pension Complète
Vendredi 22 janvier	20h30	La Trace (En présence des réalisateurs) (VOst)
Samedi 23 janvier	14h00	Mission (en présence des protagonistes)
	16h00	Giovanni Segantini – Magie de la lumière (VOst)
	18h00	Joy
	20h30	Pension Complète
Dim 24 janvier	15h00	Une cloche pour Ursli
	17h00	Giovanni Segantini – Magie de la lumière (VOst)
	20h00	Joy
Jeu 28 janvier	20h00	The Big Short : Le casse du siècle
Ven 29 janvier	20h30	Le Prophète
Sam 30 janvier	16h00	Une cloche pour Ursli
	18h00	Fragments du paradis
	20h30	The Big Short : Le casse du siècle
Dimanche 31 janvier	11h00	Demain (Ciné-Brunch Transition)
	15h00	Une cloche pour Ursli
	17h00	Le Prophète
	20h00	Fragments du paradis (présence du réalisateur)



Cinéma Royal, Avenue de la Gare 2, 1450 Ste-Croix
www.cinemaroyal.ch / 0244542249 / info@cinemaroyal.ch