



### KEEPER

de Guillaume SENEZ – avec Kacey MOTTET KLEIN, Galatée BELLUGI, Catherine SALÉE – 1h31 – 12 ans / suggéré dès 14 ans – Belgique, France (2015)

Maxime (Kacey Mottet Klein) et Mélanie (Galatée Bellugi) s'aiment. Un jour, Mélanie découvre qu'elle est enceinte. Récitent dans un premier temps, Maxime se fait vite

à l'idée de garder l'enfant, ainsi que le souhaite Mélanie.

Du haut de leurs quinze ans, les deux mêmes annoncent alors à leur entourage qu'ils vont devenir parents ! Sous influence de leur propre vécu, leurs mères respectives réagiront à cette décision de manière très contrastée...

Premier long-métrage tout en pudeur et frémissant de sensibilité du jeune cinéaste franco-belge Guillaume Senez, « Keeper », par son souci du réel et de l'authenticité, s'inscrit bel et bien dans la lignée des films des frères Dardenne! Présenté en Avant-première à la Fête du Cinéma 2015, une occasion bienvenue de rattrapage pour ceux qui l'auraient raté !

Vincent Adatte

### LOLO

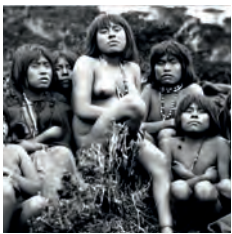
de Julie DELPY – avec Dany BOON, Julie DELPY, Vincent LACOSTE, Karin VIARD – 1h39 – 12 ans / suggéré dès 14 ans – France (2014)

Actrice talentueuse, réalisatrice de deux films très personnels, Julie Delpy (Two Days in Paris, La Comtesse) poursuit dans la veine familiale entamée avec « Skylab » où elle s'inspirait de ses souvenirs d'enfance.

Célibataire depuis belle lurette, Violette (jouée par la cinéaste), une quadra parisienne débordée, travaille dans le milieu de la mode. Partie en thalasso à Biarritz avec sa meilleure amie (Karin Viard), elle se laisse séduire par le naïf Jean-René (Dany Boon).

Débarquant à Paris, cet informaticien fraîchement divorcé se frotte alors au très désagréable Lolo (Vincent Lacoste), le fils de Violette, qui n'a pas du tout envie qu'un nouvel homme entre dans la vie de sa mère... Une comédie très enlevée et délicieusement vacharde !

Adeline Stern



### LE BOUTON DE NACRE (à découvrir !)

de Patricio GUZMÁN – Documentaire – 1h22 – 16 ans / suggéré dès 16 ans – France, Chili, Espagne (2015) – VO sous-titrée

Second volet d'un diptyque documentaire entamé en 2010 avec le sublime « Nostalgie de la lumière », le cinéaste Patricio Guzmán quitte le désert d'Atacama pour gagner l'extrême sud du Chili, la Patagonie, immense archipel porteur d'une histoire tourmentée.

À travers l'histoire révélatrice d'un simple bouton de nacre, le cinéaste réussit à relier d'une façon bouleversante deux épisodes de l'histoire de son pays, le génocide des Patagons par les colons chiliens et l'élimination des opposants de Pinochet, jetés par avion dans l'océan.

Dans ce nouveau chef-d'œuvre, l'eau constitue le fil conducteur d'une réflexion à la fois politique et poétique, qui nous rappelle à notre devoir de mémoire, tout en nous faisant méditer sur la place que nous occupons dans l'univers.

Vincent Adatte



### THE WALK : RÊVER PLUS HAUT (3D)

de Robert ZEMECKIS – avec Joseph GORDON-LEVITT, Ben KINGSLEY, Charlotte LE BON – 2h03 – 6 ans / suggéré dès 12 ans – USA (2015) – En 3D !

Le 17e long-métrage de fiction du réalisateur de « Forrest Gump » raconte l'histoire du Français Philippe Petit, un funambule qui s'est rendu célèbre en 1974 pour avoir

marché sans autorisation sur un fil tendu entre les deux gratte-ciels du World Trade Center.

Après avoir évoqué les années d'apprentissage de l'équilibriste, Robert Zemeckis entend de reconstituer son exploit « new-yorkais », en déployant sa maîtrise inégalable de l'espace et de la 3D dont il est sans doute l'un des meilleurs expérimentateurs.

Par le biais de la reconstitution, le cinéaste réussit aussi à rendre un hommage émouvant aux deux tours, 14 ans après leur effondrement, en filmant avec grâce un homme qui, lui, ne tomba pas, contrairement à des centaines d'autres...

Adeline Stern



### LA NUIT DE LA GLISSE – Don't Crack Under Pressure

de Thierry DONARD – Documentaire – 1h30 – pour tous / suggéré dès 12 ans – France (2015)

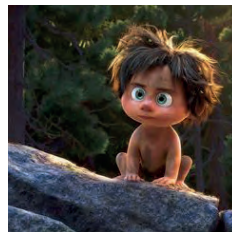
Prometteuse, cette nouvelle édition de « La Nuit de la Glisse » permettra à tous les amateurs de découvrir de nouveaux exploits accomplis dans des paysages de rêve, des

faces enneigées des Alpes aux fjords norvégiens, en passant par les vagues mythiques de l'atoll polynésien de Fakarava !

Skieurs, snowboarders, pilotes de wingsuit, surfeurs ou kite-surfeurs, les « glisseurs » filmés par Thierry Donard aux quatre coins de la planète poursuivent un même idéal : la quête de ce qu'ils nomment le « moment parfait », qui les verra entrer en osmose avec la neige, le vent ou l'eau, intégrant l'environnement dans leurs gestes...

Il y a là qui bascule toute une conception de notre rapport à la nature et à ses éléments. Spectaculaire !

Adeline Stern



### LE VOYAGE D'ARLO (3D)

de Peter SOHN – Film d'animation – 1h40 – 6 ans / suggéré dès 8 ans – USA (2015) – En 3D !

Vous l'ignoriez, mais l'astéroïde tenu pour responsable de l'extinction des dinosaures a raté sa cible. Partant, ces charmantes bestioles ont survécu, jusqu'à partager leur territoire avec les premiers êtres humains...

Rachetés par l'empire Disney dès 2006, les Studios Pixar (« Toy Story », « Ratatouille », « Vice-versa ») et tant d'autres ont souscrit avec leur génie coutumier à cette uchronie « massive » (réécriture de l'histoire à partir de la modification d'un événement du passé)!

En résulte ce merveilleux « Voyage d'Arlo » qui voit un jeune apato-saure un brin peureux découvrir le vaste monde, en compagnie d'un adolescent aussi astucieux qu'intrépide... Un condensé de drôlerie et d'intelligence pour toute la famille !

Adeline Stern



### 21 NUITS AVEC PATTIE

de Arnaud LARRIEU, Jean-Marie LARRIEU – avec Isabelle CARRÉ, Karin VIARD, André DUSSOLLIER – 1h55 – 16 ans / suggéré dès 16 ans – France (2015)

Nés à Lourdes, Arnaud et Jean-Marie Larrieu ont accompli des miracles de cinéma comme « Peindre ou faire l'amour » ou « Les Derniers Jours du monde ». En dignes héritiers de leur grand-père, qui était cinéaste animalier, ils sont à l'affût de l'être humain, le plus étrange des animaux...

Déprimée, Caroline (Isabelle Carré) rallie le sud de la France, plus précisément la maison de famille où sa mère vient de mourir. Peu après son arrivée, le cadavre de cette dernière disparaît mystérieusement !

Outre une galerie d'hommes épanouis, elle rencontre la très picaresque Pattie (Karin Viard), qui s'empresse de lui relater dans le détail ses aventures sexuelles... Avec le concours de deux merveilleuses actrices, les frères Larrieu rouvrent la boîte aux fantômes. Totale-ment jubilatoire !

Vincent Adatte

### BÉLIERS

de Grímur Hákonarson – avec Sigurður Sigurjónsson, Theodór Júlíuson, Charlotte Bøving – 16 ans / suggéré dès 16 ans – 1h33 – Islande (2015) – VO sous-titrée

Primé à Cannes, le second long-métrage du cinéaste islandais Grímur Hákonarson commence comme une comédie pastorale. Dans une vallée perdue au nord de l'Islande, deux frères sexagénaires s'affrontent dans le cadre d'un concours agricole destiné à élire le plus beau bélier de la région.

Dans des paysages sublimes, les deux frangins, qui ne se parlent plus depuis longtemps, vont être contraints de se réconcilier. En examinant l'ovine victorieux, Gummi, le cadet et perdant, soupçonne en effet que le « lauréat » est atteint de la « tremblante » du mouton...

Las, ce diagnostic se confirme et les autorités sanitaires décident de faire abattre leurs troupeaux qui proviennent d'une lignée millénaire... Un adieu émouvant à tout un mode de vie !

Vincent Adatte



### À VIF !

de John WELLS – avec Bradley COOPER, Sienna MILLER, Daniel, Omar SY – 1h40 – 10 ans / suggéré dès 12 ans – USA (2015)

Auréolé de deux étoiles au prestigieux guide Michelin, Adam Jones (Bradley Cooper) est un grand chef, une véritable star de la « haute » cuisine parisienne. Hélas, grisé par la gloire et le succès, le cuisinier

finit par sombrer dans la drogue et l'alcool.

Quelques années plus tard, désireux de remonter la pente, le maître-queue se décide à relancer son restaurant à Londres, se mettant au défi de gagner une troisième étoile, avec l'aide de ses collaborateurs dont une fort séduisante saucière (Sienna Miller).

Avec ses stars et ses plats qui mettent l'eau à la bouche, cette comédie gastro-dramatique fera saliver tous les gourmets « cinéphages », tout en comblant les amateurs de rédemption accommodée façon Hollywood !

Adeline Stern



**LE GRAND PARTAGE (en Avant-Première !)**  
de Alexandra LECÈRE – avec Karin VIARD,  
Didier BOURDON, Valérie BONNETON – 1h46  
– 8 ans / suggéré dès 12 ans – France (2015)

**Mardi 15 décembre, pour fêter le Prix culturel régional 2015 attribué au Cinéma Royal, la Commune de Sainte-Croix offre à toute la population l'avant-première gratuite du « Grand partage ». La projection sera suivie**

**du verre de l'amitié... Qu'on se le dise !**

Après trois films où elle tournait en dérision des conflits familiaux plus qu'acerbes (Les Sœurs fâchées, Le Prix à payer et Maman), Alexandra Leclère persiste et signe avec « Le Grand partage », une comédie sociale très grinçante, qui n'épargne personne !

De nos jours, en France, au cœur d'un rude hiver ! Devant l'afflux de personnes qui dorment dans la rue, le gouvernement socialiste tranche dans le vif en publiant un décret qui oblige les citoyens français les mieux logés à accueillir chez eux leurs semblables défavorisés, le temps que la vague de froid prenne fin.

À l'heure du « grand partage », un vent de panique s'installe à tous les étages d'un immeuble très chic de la capitale... Des rires jaunes et révélateurs en veux-tu en voilà !

Adeline Stern

**LES SUFFRAGETTES**

de Sarah GAVRON – avec Carey MULLIGAN, Helena BONHAM CARTER, Meryl STREEP – 1h46 – 12 ans / suggéré dès 12 ans – Grande-Bretagne (2015) – **VO sous-titrée**

Ouvrière dans une blanchisserie londonienne Maud Watts se tue au travail pour gagner de quoi nourrir son fils. Un jour de 1912, elle aperçoit dans la rue des femmes qui manifestent pour l'égalité, avant de se faire embarquer par la police.

Maud sait que son existence sera brève, les vapeurs toxiques de la blanchisserie provoquant ulcères, maux de tête et maladies respiratoires. Elle décide alors de rejoindre la lutte contre le patriarcat, quitte à passer dans la clandestinité.

Le rejet du droit de vote féminin par les parlementaires et les violences policières vont avoir pour effet de radicaliser le mouvement... Portée par Carey Mulligan, une reconstitution historique fascinante pour une cause qui, hélas, n'a rien perdu de son actualité !

Vincent Adatte

**LA PASSION D'AUGUSTINE (Coup de cœur !)**

de Léa POOL – avec Céline BONNIER, Lysandre MÉNARD, Diane LA-VALLÉE – 1h43 – 10 ans / suggéré dès 12 ans – Canada (2015)

Cinéaste d'origine suisse émigrée au Québec, Léa Pool (Le Papillon bleu, Maman est chez le coiffeur) n'a pas son pareil pour mettre en scène des personnages féminins à la fois forts et fragiles dans des fictions intimistes.

Au tournant des années 1960, Simone Beaulieu, alias Mère Augustine, s'occupe d'un pensionnat religieux. Aussi passionnée que généreuse, elle s'investit chaque jour davantage pour ses jeunes protégées en les incitant à développer leur talent pour la musique, ce qui n'est pas toujours du goût de sa supérieure.

Tandis qu'on lui confie la garde de sa nièce Alice, une jeune pianiste virtuose, l'établissement est menacé de fermeture en raison de la laïcisation du système scolaire... Un film sans parti pris qui fait du bien !

Vincent Adatte

**PROCHAINEMENT :**



**INFORMATIONS GÉNÉRALES : LES TARIFS AU ROYAL**

Adulte	14.-
Enfant jusqu'à 12 ans	11.-
AVS / AI / Étudiants / Apprentis	11.-
Carte Culture Caritas	8.-
Tous les jeudi billet à prix unique	10.-
Abonnement de 9 entrées	100.-
Carte famille (4 entrées et 4 entractes)	50.-
Films en 3D : Pas d'augmentation des prix, lunettes prêtées !	
La carte « Jeune » (de 15 à 25 ans)	180.-
La carte « Royal »	350.-
La carte « Soutien »	500.-

**Programme du**  
3 au 20 décembre 2015



Jeudi 3 décembre  
20h00 Keeper (reprise)  
Vendredi 4 décembre  
20h30 Lolo  
Samedi 5 décembre  
18h00 Le Bouton de Nacre (VOst) **(à découvrir !)**  
20h30 Lolo  
Dimanche 6 décembre  
17h00 Keeper (reprise)  
20h00 Le Bouton de Nacre (VOst)

Jeudi 10 décembre  
20h00 The Walk - Rêver plus Haut **(3D)**

**Vendredi 11 décembre**  
20h30 **La Nuit de la Glisse 2015**  
**Don't Crack Under Pressure**

Samedi 12 décembre  
16h00 Le Voyage d'Arlo **(3D)**  
18h00 The Walk - Rêver plus Haut **(3D)**  
20h30 21 nuits avec Pattie

Dimanche 13 décembre  
15h00 Le Voyage d'Arlo **(3D)**  
17h00 21 nuits avec Pattie  
20h00 Béliers (VOst) (reprise)

**Mardi 15 décembre**  
20h00 **Le Grand Partage (en Avant-Première !)**

Jeudi 17 décembre  
20h00 À Vif !

Vendredi 18 décembre  
20h30 Les Suffragettes (VOst)

Samedi 19 décembre  
16h00 Le Voyage d'Arlo **(3D)**  
18h00 La Passion d'Augustine **(Coup de cœur !)**  
20h30 À Vif !

Dimanche 20 décembre  
15h00 Le Voyage d'Arlo **(3D)**  
17h00 Les Suffragettes (VOst)  
20h00 La Passion d'Augustine

Pour les fêtes : Star Wars Episode VII (3D), Nous trois ou rien, Belle et Sébastien : l'aventure continue, Mia Madre, Un + Une, Oups j'ai raté l'arche, L'Hermine, etc.



Cinéma Royal, Avenue de la Gare 2, 1450 Ste-Croix  
www.cinemaroyal.ch / 0244542249 / info@cinemaroyal.ch