



**PAST LIVES (Vost)** de Celine Song – avec Greta Lee, Teo Yoo, John Magaro, Seung Ah Moon – 1h47 – 10 (12) – USA (2023)

Na Young et Hae Sung sont inséparables, jusqu'au jour où les parents de Na Young décident d'émigrer à Toronto. Hae Sung reste seul avec sa famille à Séoul. Douze ans plus tard, les deux jeunes gens ont suivi des voies différentes. Na Young se prénomme désormais Nora. Elle vit à New York et ambitionne de devenir écrivaine. Hae Sung, lui, habite encore chez ses parents et a entrepris des études d'ingénieur en mécanique... Par le biais du hasard, les voilà à nouveau réunis. L'un comme l'autre se prennent à rêver de ce qui aurait pu advenir de leur relation dans une autre vie...

Pour son premier long-métrage, la cinéaste canado-coréenne Celine Song signe un mélodrame de la plus belle eau, porté par deux interprètes en état de grâce!



**IRIS ET LES HOMMES** de Caroline Vignal – avec Laure Calamy, Vincent Elbaz – 1h38 – 12 (14) – France (2024)

Mariée à un homme formidable, mère de deux filles adorables, à la tête d'un cabinet dentaire florissant, Iris peine à se sentir encore désirable. Elle ouvre alors la boîte de Pandore en téléchargeant une banale app de rencontres... Les hommes vont tomber, comme s'il en pleuvait!

Très attendue, la nouvelle comédie de Caroline Vignal («Antoinette dans les Cévennes») célèbre de façon touchante les lois imprévisibles du désir, tout en pointant les méfaits navrants de l'âgisme. Laure Calamy fait à nouveau merveille dans le rôle d'Iris qui va faire fi des peurs et de l'inertie qui nous maintiennent parfois sous cloche, dans un entre-soi étriqué où l'on finit par étouffer... Revigorant!



**BÂTIMENT 5** de Ladj Ly – avec Anta Diaw, Alexis Manenti, Jeanne Balibar – 1h46 – 14 (14) – France (23)

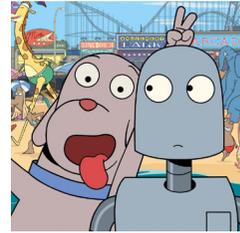
Lorsque le maire de Montfermeil est victime d'un malaise, Pierre Forges se voit contraint de le remplacer au pied levé. Aussi dévoué qu'inexpérimenté, ce jeune pédiatre hérite de plusieurs dossiers délicats, dont le réaménagement controversé de la Cité des Bosquets. Ce projet prévoit en effet la destruction du bâtiment 5, dans lequel vivent Haby et sa famille. Stagiaire à la mairie, cette jeune femme tenace va s'opposer à Pierre pour tenter de préserver son logement.

Après le coup d'éclat des «Misérables» sur les violences policières, Ladj Ly raconte à nouveau les tensions sociales au sein de la banlieue parisienne, en fustigeant cette fois la gentrification déshumanisante de certains de ses quartiers. Puissant!

**AQUAMAN ET LE ROYAUME PERDU** de James Wan – avec Jason Momoa, Ben Affleck, Patrick Wilson – 2h04 – 12 (12) – USA (2023)

Initié avec «Man of Steel» et sa mythologie ambitieuse en 2013, le DC Extended Universe (abrégé DCEU pour les intimes) s'achève aujourd'hui avec ce second volet des aventures d'Aquaman, super héros qui n'est jamais plus à l'aise que dans

l'élément liquide. Hanté par le désir coupable de venger son père, le très rancunier Black Manta est en possession du Trident noir, une arme fatale qui le rend plus puissant que jamais... Par chance, Aquaman est là qui veille, flanqué d'une alliée de poids, la Reine de l'Atlantide, pas moins! S'insinue dans ce blockbuster très aquatique une inquiétude bien réelle pour l'avenir de notre pauvre planète en proie au dérèglement climatique.



**ROBOT DREAMS** de Pablo Berger – Film d'animation – 1h41 – 6 (6) – Espagne, France (2023)

Dog, vit à Manhattan et la solitude lui pèse. Un jour, il décide d'acheter un robot. Ils deviennent alors les meilleurs amis du monde! Par une nuit d'été, le chien est obligé d'abandonner son robot sur la plage. Se reverront-ils un jour?

En adaptant en dessins animés le roman graphique de Sara Varon, «Rêve de Robot», le réalisateur espagnol Pablo Berger livre un nouveau conte aussi sublime que bouleversant, après sa version en noir et blanc de Blanche Neige pour adultes («Blancanieves», 2012). Berger s'empare de ce récit à la fois tendre et cruel d'une manière d'autant plus personnelle qu'il a lui-même vécu à New York, où il situe l'action, et connu là-bas des hauts comme des bas... En résulte une pure merveille sans dialogues mais pétrie d'émotions, à découvrir en famille dès 6 ans.



**VIVRE AVEC LES LOUPS** de Jean-Michel Bertrand – Documentaire – 1h25 – 6 (10) – France (2024)

**Dimanche 14 janvier à 11h, ce film sera présenté en avant-première et suivi d'une discussion avec le réalisateur.**

Photographe et cinéaste animalier, le Français Jean-Michel Bertrand se passionne depuis des années pour les loups. De façon toute pacifique, il les traque nuit et jour avec sa caméra, les considérant à juste titre comme un très bon indicateur de nos tristes névroses civilisationnelles... Après «La Vallée des loups» (2016) et «Marche avec les loups» (2019), Bertrand conclut sa trilogie de façon remarquable en nous montrant qu'il faudra désormais faire avec! Et ne pas répéter les erreurs du passé. Oui, il est possible de coexister avec le canis lupus...

Loin des polémiques stériles, son film nous fait réfléchir en profondeur sur les rapports très contradictoires que nous entretenons avec la nature.



**CHONCHON, LE PLUS MIGNON DES COCHONS** de Mascha Halberstad – Film d'animation – 1h10 – 0 (6) – Pays-Bas (2024)

Adorable gamine végétarienne, Babs reçoit en cadeau de son grand-père de retour d'un exil aux Etats-Unis un adorable petit cochon qu'elle appelle du doux nom de Chonchon. Las, son papy l'engraisse en secret pour un concours de charcuterie fine... À l'exemple de Roald Dahl dans ses livres, ce film d'animation se refuse à aseptiser son propos. Chonchon est une véritable tornade rose passant son temps à gambader et à faire caca partout dans des proportions astronomiques...

Filmée en stop-motion, cette comédie destinée aux plus jeunes pointe des méfaits autrement plus «dégoutants», tels l'abattage industriel de nos amies les bêtes... Fort drôle et instructif!



**SI SEULEMENT JE POUVAIS HIBERNER (Vost)** de Zoljargal Purevdash – avec Tuguldur Batsaikhan, Nominjiguur Tsend, Battsooj Urtsaikh – 1h38 – 10 (12) – Mongolie, France, Suisse (2024)

Adolescent d'un quartier défavorisé d'Oulan-Bator, Ulzii, tel Sisyphe, porte le monde sur ses épaules. Lycéen très doué en physique, il doit se substituer sans relâche à son père décédé et sa mère noyée dans l'alcoolisme pour s'occuper de sa sœur et de son frère. Mais, en secret, Ulzii rêve de participer à concours national, avec, comme objectif, de décrocher une bourse d'études et, plus tard, un bon emploi, de façon à gagner assez d'argent pour tirer sa famille de la misère. La cinéaste mongole Zoljargal Purevdash signe ici un grand film social et politique. Porté par de jeunes acteurs stupéfiants d'authenticité, son premier long-métrage dont le titre, ô combien évocateur, exprime déjà tout le dilemme de son inoubliable protagoniste.



**CIAO-CIAO BOURBINE (Vost)** de Peter Luisi – avec Beat Schlatter, Vincent Kucholl, Catherine Pagani – 1h28 – 6 (10) – Suisse (2023)

Baptisée «No Bilingue», une initiative, qui exige l'usage d'une seule et unique langue nationale en Suisse, est soumise à votation. Contre toute attente, l'initiative passe la rampe. Suissesses et Suisses sont désormais obligés de parler en... français! Bien évidemment, ce dictat crée un véritable chaos outre-Sarine et au-delà du Gothard... Elle suscite aussi le trouble des fonctionnaires qui doivent veiller à ce que la transition vers l'unilinguisme se déroule en bonne et due forme... C'est le cas de deux policiers fédéraux, l'un romand (Vincent Kucholl), l'autre allemand (Beat Schlatter) qui sont amenés à enquêter sur un groupe de résistance au totalitarisme linguistique... Cocasse et pertinent!



**SOUDAIN SEULS** de Thomas Bidegain – avec Gilles Lellouche, Mélanie Thierry – 1h53 – 12 (12) – France, Islande (2023)

En couple depuis cinq ans, Ben (Gilles Lellouche) et Laura (Mélanie Thierry) ont largué les amarres pour faire un tour du monde à la voile, en amoureux. À l'approche de la côte sud orientale du continent américain, Ben fait soudain un détour pour accoster sur une île perdue au large de l'Antarctique. Lors de leur exploration, une violente tempête éclate, qui détruit leur navire ancré au large. Sans moyens de communication, à des milliers de kilomètres de toute présence humaine, Ben et Laura vont devoir s'accrocher ferme l'un à l'autre pour espérer s'en tirer... Louvoyant entre métaphore de la crise du couple et récit de survie, le cinéaste Thomas Bidegain maintient de façon fascinante son film à flots.



**BEYOND TRADITION (Vost)** de Rahel von Gunten, Lea Hagmann – Doc. – 1h40 – 8 (12) – Suisse (2023)

**Le Royal inaugure une nouvelle série de rencontres autour de thèmes sociétaux « Ce qui nous lie ».** **Dimanche 21 janvier à 18h, le film sera suivi d'une discussion autour du thème de la tradition.**

Qu'est-ce que la tradition? Pour Meinrad Koch, le yodel naturel d'Appenzell allie rituel et innovation. En quête d'autres réponses, il entreprend un périple très révélateur. Ainsi, en Norvège, Meinrad fait la connaissance de la yoikeuse Marja Mortensson. Cette chanteuse hors-norme s'efforce de faire revivre la culture oubliée du chant sami. En Géorgie, il rencontre Ninuca Kakhiani. Ce dernier s'épanouit dans un chœur dénommé Tutarchela. Outre le chant géorgien, Ninuca s'intéresse au folklore d'autres cultures... «Beyond Tradition» (Au-delà de la tradition) est un voyage enchanteur à travers les sons et les images, qui repense diamétralement les notions de patrie, de tradition et d'identité.

**THE CHOSEN (Saison 3 / épisodes 1-2)** de Dallas Jenkins – avec Jonathan Roumie, Shahar Isaac, Elizabeth Tabish – ~50 min par épisode – 16 (16) – USA (2023)

Après que Jésus ait prononcé un sermon qui a mis le monde sens dessus dessous, les 12 disciples, y compris Judas qui vient de les rejoindre, sont prêts à le suivre jusqu'aux extrémités de la terre. Mais des problèmes subsistent. Matthieu souffre d'avoir été renié par ses parents. André rend visite à Jean le Baptiste emprisonné. Marie et les femmes doivent trouver une source de revenus. Simon et Edén sont confrontés au prix à payer quand on suit Jésus. Plus important encore, les disciples font face à leur plus grand défi lorsque Jésus les envoie, deux par deux, prêcher et faire des miracles, sans lui...



**BONNARD, PIERRE ET MARTHE** de Martin Provost – avec Vincent Macaigne, Cécile de France, Anouk Grinberg – 2h02 – 12 (16) – France (2024)

Pierre Bonnard (1867-1947) ne serait pas le grand peintre que tout le monde connaît sans l'énigmatique et taiseuse Marthe (1869-1942) qui occupe à elle seule presque un tiers de son œuvre...

Le film retrace sur plusieurs décennies la vie de Pierre Bonnard et de Marthe de Méliigny. Celui que son pays natal surnommait le «peintre du bonheur» a fait à moult reprises le portrait de son épouse, une aristocrate autoproclamée. L'artiste trompa Marthe, mais revint toujours vers elle jusqu'à ce qu'il l'épouse...

Martin Provost, révélé par «Séraphine» en 2008, porte un regard lumineux sur ses deux protagonistes, réussissant un double portrait particulièrement émouvant, porté par Vincent Macaigne et Cécile de France.

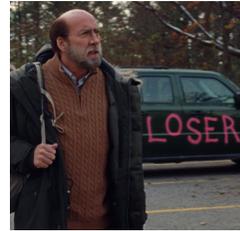
**LES HERBES SÈCHES (Vost)** de Nuri Bilge Ceylan – avec Deniz Celiloglu, Merve Dizdar, Musab Ekici – 3h27 – 16 (16) – Turquie (2023)

Enseignant dans un village perdu en Anatolie, Samet attend sa mutation à Istanbul. En mauvaise posture à la suite de la plainte d'une élève, il rencontre Nuray, une jeune professeure très engagée, avec laquelle il commence une relation...

Dans «Les Herbes sèches», qui a valu à l'actrice Merve Dizdar un Prix d'interpréta-

tion à Cannes en mai dernier, Nuri Bilge Ceylan se livre à une mise en scène d'une fluidité extraordinaire, tissée de dialogues emplis d'une ambiguïté révélatrice.

Avec toute l'acuité qui le caractérise, le cinéaste décrit les inégalités sociales qui gangrènent la Turquie, avant de resserrer son intrigue sur la sidérante Nuray, dont l'esprit de solidarité contraste avec l'hypocrisie ambiante.



**DREAM SCENARIO** de Kristoffer Borgli – avec Nicolas Cage, Michael Cera, Julianne Nicholson – 1h40 – 16 (16) – USA (2023)

Enseignant la biologie, Paul Matthews, un homme des plus ordinaires, voit sa vie complètement bouleversée lorsqu'il commence à apparaître dans le subconscient de millions de personnes.

À son grand désarroi, il ne cesse en effet de rencontrer des personnes inconnues lui disant qu'ils l'ont vu dans leurs rêves. Il s'agit de rêves agréables ou de cauchemars terrifiants, parfois à connotation sexuelle. Très vite, Paul va devenir une célébrité sur Internet et les réseaux sociaux, suscitant l'intérêt des médias du monde entier, qui appellent à son «annulation»...

D'une intelligence qui n'a d'égale que son inventivité, jouée par un Nicolas Cage comme ressuscité, cette tragicomédie souvent poignante donne bien à réfléchir!



**LE VOYAGE À EILAT** de Yona Rozenkier – avec Samuel Vilozny, Yoël Rozenkier – 1h45 – 16 (16) – Suisse, Israël (2024)

**Samedi 27 janvier à 18h, le film sera suivi d'une discussion avec le réalisateur.**

Le suicide d'un vieil ami dans un kibboutz au nord d'Israël entraîne Albert, un vétéran de la guerre, à faire un pari d'ivrogne: traverser tout le pays sur un vieux tracteur, en une semaine. Ben, son fils chômeur et renfrogné, se voit forcé de l'accompagner, craignant qu'il ne lui arrive un accident. Ce duo insolite entreprend ce voyage improvisé qui va révéler une face cachée d'Israël, où les préjugés et les frustrations se mêlent aux rêves brisés d'une vie meilleure. À 35 km heure maximum, père et fils vont enfin pouvoir apprendre à se connaître et, peut-être, à s'aimer...

Second long-métrage de Yona Rozenkier, une comédie à la fois féroce et tendre, en forme de road-movie au ralenti.

**L'EXTRATERRESTRE ET LES ANIMAUX** Pour tous – 1h15 – Suisse (2023)

Le Royal inaugure une nouvelle série de ciné-conférences données par Vincent Adatte dont certaines sont destinées à toute la famille. Ce sera le cas avec «L'Extraterrestre et les animaux» qui nous invite à découvrir le monde fascinant des animaux sauvages et moins sauvages grâce à de nombreux extraits de films aussi étonnants que révélateurs. Véritable leçon de cinéma, cette ciné-conférence animée montrera combien le septième art peut inspirer le respect de la nature et des êtres extraordinaires qui la peuplent...

Imaginez une créature extraterrestre qui a pour mission d'enquêter sur la Terre et ses habitants. Récoltant des extraits de films ci et là, notre visiteuse va aller de surprise en surprise et en apprendre beaucoup sur la manière de filmer les animaux.

Textes : Vincent Adatte et Adeline Stern

cinéma **ROYAL** Sainte-Croix

Mercredi 10 janvier	20h	PAST LIVES (Vost)
Jeudi 11 janvier	14h30	IRIS ET LES HOMMES
Jeudi 11 janvier	20h	BÂTIMENT 5
Vendredi 12 janvier	20h	AQUAMAN ET LE ROYAUME PERDU
Samedi 13 janvier	15h30	ROBOT DREAMS
Samedi 13 janvier	18h	BÂTIMENT 5
Samedi 13 janvier	20h30	AQUAMAN ET LE ROYAUME PERDU
<b>Dimanche 14 janvier</b>	<b>11h</b>	<b>VIVRE AVEC LES LOUPS</b> <b>(en présence du réalisateur) AP</b>
Dimanche 14 janvier	16h	CHONCHON, LE PLUS MIGNON DES COCHONS
Dimanche 14 janvier	18h	PAST LIVES (Vost)
Dimanche 14 janvier	20h	IRIS ET LES HOMMES
<b>Mercredi 17 janvier</b>	<b>16h</b>	<b>LE CIRQUE (La Lanterne Magique)</b>
Mercredi 17 janvier	20h	SI SEULEMENT JE POUVAIS HIBERNER (Vost) <b>(à découvrir !)</b>
Jeudi 18 janvier	14h30	CIAO-CIAO BOURBINE (Vost)
Jeudi 18 janvier	20h	SOUDAIN SEULS
Vendredi 19 janvier	19h	BEYOND TRADITION (Vost)
<b>Vendredi 19 janvier</b>	<b>21h</b>	<b>ALBERT ET ZÉPHYR (Concerts au cinéma)</b>
Samedi 20 janvier	16h	CHONCHON, LE PLUS MIGNON DES COCHONS
Samedi 20 janvier	18h	SI SEULEMENT JE POUVAIS HIBERNER (Vost)
Samedi 20 janvier	20h30	SOUDAIN SEULS
Dimanche 21 janvier	15h30	ROBOT DREAMS
<b>Dimanche 21 janvier</b>	<b>18h</b>	<b>BEYOND TRADITION (Vost)</b> <b>(Soirée spéciale « Ce qui nous lie »)</b>
Dimanche 21 janvier	20h30	CIAO-CIAO BOURBINE (Vost)
<b>Mardi 23 janvier</b>	<b>19h</b>	<b>THE CHOSEN (Saison 3 / épisodes 1-2)</b>
Mercredi 24 janvier	20h	BONNARD, PIERRE ET MARTHE
Jeudi 25 janvier	14h30	VIVRE AVEC LES LOUPS
Jeudi 25 janvier	19h	LES HERBES SÈCHES (Vost) <b>(Coup de cœur !)</b>
Vendredi 26 janvier	20h	DREAM SCENARIO (Vost)
Samedi 27 janvier	15h30	BONNARD, PIERRE ET MARTHE
<b>Samedi 27 janvier</b>	<b>18h</b>	<b>LE VOYAGE À EILAT</b> <b>(en présence du réalisateur)</b>
Samedi 27 janvier	20h30	DREAM SCENARIO (Vost)
<b>Dimanche 28 janvier</b>	<b>11h</b>	<b>L'EXTRATERRESTRE ET LES ANIMAUX</b> <b>(Ciné-conférence)</b>
Dimanche 28 janvier	15h	ROBOT DREAMS
Dimanche 28 janvier	17h	VIVRE AVEC LES LOUPS
Dimanche 28 janvier	19h	LES HERBES SÈCHES (Vost)

**LE JOURNAL**  
de Sainte-Croix et environs

Avenue de la Gare 2, 1450 Ste-Croix - [www.cinamaroyal.ch](http://www.cinamaroyal.ch) - Retrouvez-nous sur

JANVIER 2024